

Relatório Anual de Atividades



*Serviço de Cultura e Extensão Universitária
SVCEx / CCEx / ESALQ / USP*

*Universidade de São Paulo - USP
Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" - ESALQ
Comissão de Cultura e Extensão Universitária - CCEx
Piracicaba, SP*

SUMÁRIO

	1	COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CCEEx)
SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SVCEEx)	2	
	4	ATIVIDADES DE EXTENSÃO
		Eventos
		Eventos Institucionais
		• Matrícula e Recepção dos Alunos Ingressantes 4
		• Manhã Solidária 6
		• 12ª Feira de Profissões da USP - Campi Interior 8
		• 3º Encontro dos Funcionários Não-Docentes Aposentados 9
		• 7ª Feira de Profissões da USP – Campi Capital 10
		• 3º Simpósio Aprender com Cultura e Extensão 10
		Feiras Temáticas
		• 20ª AGRISHOW - Feira Internacional de Tecnologia Agrícola em Ação 11
		• 10ª AGRIFAM - Feira da Agricultura Familiar e do Trabalho Rural 11
		Grupos de Extensão 12
		Cursos de Extensão Universitária 14
		Prática Profissionalizante 16
		Cadastro de Eventos no Campus “Luiz de Queiroz” 18
		Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão 19
		Programa Aprender com Cultura e Extensão 20
ATIVIDADES CULTURAIS	22	
Rucas Musical 22		
18ª Semana de Arte e Cultura da USP e 23ª Semana Cultural da ESALQ 22		
Apoio a Eventos 25		
MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”	28	
Eventos 28		
11ª Semana dos Museus 30		
Exposições		
• Permanentes 31		
• Temporárias 31		
Projetos Educativos		
• Programa de Visitas Monitoradas ao Campus “Luiz de Queiroz” 35		
• Projetos Pesquisadores Mirins 38		
GRUPOS MUSICAIS DA ESALQ	42	
Projetos 42		
Eventos e Atividades realizadas 43		
Registro dos Eventos 44		
CASA DO PRODUTOR RURAL - CPR	56	
Atendimentos 57		
Visitas Técnicas 59		
Eventos 60		
	51	TEATRO DA USP - TUSP
		Núcleo de Teatro do TUSP em Piracicaba 52
		Projeto Leituras Públicas 53
		Circuito TUSP 54
	66	MATERIAL GRÁFICO E DE DIVULGAÇÃO

1. COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CCEX)

Missão:

Colaborar na coordenação, planejamento, organização, divulgação e execução de eventos culturais e técnico-científicos e das atividades de extensão universitária desenvolvidas na ESALQ.

O Serviço de Cultura e Extensão Universitária/SVCEX facilita, divulga e implementa premissas básicas da Comissão de Cultura e Extensão Universitária.

Presidente: Wilson Roberto Soares Mattos

Vice-Presidente: Pedro Valentim Marques

A partir de 26/09/2013

Presidente em Exercício:

Pedro Valentim Marques

Chefe Administrativo do SVCEX

Maria de Fátima Durrer

Membros Eleitos

Thaís Maria F. de Souza Vieira - LAN

Flavio Bertin Gandara Mendes - LCB

Sonia Maria De Stefano Piedade - LCE

Antonio Natal Gonçalves - LCF

Wesley Augusto Conde Godoy - LEA

Mario Massayuki Inomoto - LFN

Iran José Oliveira da Silva - LEB

Pedro Valentim Marques - LES

Giancarlo Conde Xavier Oliveira - LGN

Simone da Costa Mello - LPV

Celso Augusto Clemente - LSO

Carla Maris Machado Bittar – LZT

Membros Suplentes

Sandra Helena da Cruz - LAN

Ricardo Alfredo Kluge - LCB

Wanessa Melchert Mattos - LCE

Ciro Abbud Righi - LCF

José Maurício Simões Bento - LEA

Francisco André Ossamu Tanaka - LFN

Valdemar Antonio Demétrio - LEB

Carlos Eduardo de Freitas Vian - LES

Vicente José Maria Savibo - LGN

José Laércio Favarin - LPV

Antonio Carlos Azevedo - LSO

Roberto Sartori Filho - LZT

Membros Indicados

Wilson Roberto Soares Mattos - LZT

Suplente: Marta Helena Fillet Spoto - LAN

Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni - LSO

Suplente: Antonio Ribeiro de Almeida Junior
- LES

Membros Discentes

Laura Rydlewski – G. Ambiental

Suplente: Paloma Paz Pressato – E. Florestal

2. SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SVCEX)

Coordena, planeja, organiza e divulga todas as atividades culturais, publicações científicas e técnicas, eventos e cursos de difusão, aperfeiçoamento, atualização e especialização, além de programar visitas monitoradas no *Campus*. Estas visitas enriquecem o processo pedagógico, favorecem a socialização do saber acadêmico e estabelecem uma dinâmica que contribui para a participação da comunidade na vida universitária e estimula o visitante a conhecer a história da ESALQ, contemplada no acervo do Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”.

A extensão rural é difundida por meio da Casa do Produtor Rural (CPR) e pelos Grupos de Extensão, que fornecem orientações técnicas. Assim, articulam o ensino e a pesquisa de forma a viabilizar a interação transformadora entre a universidade e a sociedade.

Está sob a coordenação geral da Sra. Maria de Fátima Durrer.

Seção de Atividades Culturais (SCAC)

Tem por missão apoiar e articular os diversos setores do Campus “Luiz de Queiroz” na realização de Programas e Projetos de extensão universitária, bem como promover eventos artísticos-culturais.

Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Tem como objetivo preservar a memória da pesquisa em Ciências Agrárias e promover a integração entre a USP e a sociedade. Por meio de sua ação educativa oferece projetos de extensão e atividades culturais, além de exposições permanentes e temporárias.

Seu acervo é composto por peças tridimensionais, iconográficas e textuais.

Coral Luiz de Queiroz

O Coral Luiz de Queiroz existe formalmente dentro do Campus há 19 anos.

Formado por alunos da graduação, pós-graduação e pessoal da comunidade, eles se reúnem em horários extras para estudar o universo da música coral, ampliando repertório cultural. Apresenta-se constantemente nas atividades cívico-culturais da ESALQ, da cidade e da região.

Grupo Vocal Luiz de Queiroz

Criado em 2000, é um grupo selecionado por avaliação pública, dentre os integrantes do Coral Luiz de Queiroz que se destacam artisticamente, que conhecem o código musical e sabem solfejar. A dinâmica do Grupo Vocal Luiz de Queiroz é semelhante ao trabalho realizado numa unidade de graduação de música onde as leituras de partitura são feitas previamente pelos integrantes e o repertório, basicamente de música a capela, pretende ser o mais amplo e abrangente possível.

Orquestra ESALQ

A ESALQ - SVCEX/SCAC - sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes, que em 2012 estará em sua 17ª edição.

Com o Projeto "Orquestra ESALQ", criado em 09 de março desse ano, está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra.

São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e excursões culturais. O conjunto é formado por alunos da ESALQ.

Teatro da USP (TUSP) - Parceria

O Teatro da Universidade de São Paulo (TUSP) atua como polo gerador de cultura e tem por objetivos difundir e divulgar as artes cênicas, estimular a criação e o desenvolvimento de grupos teatrais universitários e propiciar, com o teatro, a integração entre comunidade interna e externa da Universidade.

Casa do Produtor Rural (CPR)

A Casa do Produtor Rural, da ESALQ/USP, é um centro de atendimento que sistematiza as demandas geradas pelos produtores rurais de Piracicaba e de todo o Brasil, com o objetivo de divulgar o conhecimento gerado na universidade, através da elaboração de Respostas Técnicas e da integração com os departamentos, professores e alunos de graduação.

Infraestrutura

O Serviço de Cultura e Extensão Universitária, juntamente com a Casa do Produtor Rural, ocupam uma área aproximada de 250 m², com toda infraestrutura para suas atividades administrativas. Também faz parte da estrutura do Serviço o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz", com área construída de 990 m². A infraestrutura existente é adequada para o bom desenvolvimento de suas atividades.

3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

3.1 Eventos

EVENTOS INSTITUCIONAIS

Matrícula dos alunos ingressantes

Nos dias **18 e 19 de fevereiro**, o Serviço de Cultura e Extensão Universitária participou da matrícula dos alunos ingressantes, selecionando tutores e alunos e orientando-os quanto à tutoria; exposição e divulgação das atividades culturais e de extensão desenvolvidas no Campus “Luiz de Queiroz”.



Seleção e orientação sobre tutoria – Equipe SVCEX



Exposição e divulgação das atividades culturais – Equipe SVCEX

Recepção aos alunos ingressantes

No dia **24 de fevereiro** ocorreu a Recepção aos Alunos Ingressantes. O evento foi realizado no SCPRAES (Ginásio de Esportes da ESALQ). Os alunos foram recepcionados pela Diretoria da Escola, com apresentação da Instituição, do Coral Luiz de Queiroz e dos símbolos da ESALQ. Em seguida, puderam conhecer os cursos e seus Centros Acadêmicos. Participaram de um almoço, com seus pais e professores, servido no Restaurante Universitário, seguido de uma atividade cultural, no espaço externo do Centro de Vivência do *Campus* (CV). Foram reservados ônibus para que os ingressantes pudessem fazer um tour pela ESALQ, conhecendo os principais pontos da Escola, com um roteiro determinado pela Educadora do Museu “Luiz de Queiroz”.

A colaboração do Serviço de Cultura e Extensão Universitária consistiu no apoio ao evento de uma forma geral, assim como a programação da atividade cultural:

* 9h: Apresentação do Coral Luiz de Queiroz;



* 12h: Rucas Musical – Edição Especial, com a apresentação da Banda Sgroovenela, constituída por alunos da graduação da Escola, com repertório que envolve os gêneros musicais como reggae, ska e groove.



* 12h: Tour pelos principais pontos da Escola - conhecendo a ESALQ.



Aula Inaugural da Graduação



Nos dias **5 de março, às 12h**, participou da Aula Inaugural da Graduação como equipe de apoio e com a apresentação do Grupo Vocal Luiz de Queiroz para abertura do evento, apresentando parte do repertório que o grupo desenvolveu para apresentação no XIII Encontro de Corais Universitários de Coimbra (EICU), em Portugal, projeto aprovado nos Editais 2012 de Intercâmbio Cultural da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU) da USP.

Manhã Solidária

Para realização do evento **Manhã Solidária**, no dia **16 de março**, no Centro Cultural Antônio Pacheco Ferraz (Estação da Paulista), a Equipe do Serviço de Cultura e Extensão participou da Comissão Organizadora, nas reuniões de elaboração e organização do evento, na montagem e desmontagem dos estandes, no controle de presença e emissão de certificados e da programação cultural durante o evento.

Participou, também, com um estande da Casa do Produtor Rural, onde a equipe esteve disponível para atendimento à sociedade, exposição das cartilhas educativas e distribuição gratuita.

O evento teve como objetivo promover ações solidárias voltadas à integração entre os alunos ingressantes das Instituições de Ensino Superior de Piracicaba e a sociedade.



Programação Cultural:



9h00 – Bate papo “Práticas sustentáveis para o dia-a-dia, com professor Hélio Cesar Hintze (Senac Campus de Águas de São Pedro)

9h30 – Banda União Operária (Prefeitura Municipal de Piracicaba)

10h10 – Grupo Receita Caseira (ESALQ)

10h30 – Performances dos Clowns (Núcleo de Cultura / Unimep)

10h50 – Grupo Porcelana Brasileira (ESALQ)

11h30 – Coral do Curso de Música da Unimep (Unimep/Empem)

12h10 - “Proceis Music Band” (ESALQ)



12ª Feira de Profissões da USP – Campi Interior

A Feira de Profissões da USP – *Campi* do Interior – FEPUSP é um evento por rodízio, organizado a cada ano por um dos *Campi* do Interior (Bauru, Lorena, Piracicaba, Pirassununga, Ribeirão Preto e São Carlos) e é parte do Programa "A USP e as Profissões" da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP.



Realizada nos dias **4, 5 e 6 de junho** no Campus “Luiz de Queiroz” - Ginásio de Práticas Esportivas. Esta é a terceira vez que a Feira acontece na unidade da USP em Piracicaba, a organização foi das Comissões de Cultura e Extensão das Unidades participantes e do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX) da ESALQ, com apoio da Diretoria, Comissão de Graduação (CG), Assessoria de Comunicação (ACOM), Seção Técnica de Informática da ESALQ

(SIESALQ) e Prefeitura do Campus USP “Luiz de Queiroz” (PUSP-LQ).

A ESALQ ocupou um espaço de 37,5 m², estruturado com móveis próprios, dividido entre os 7 cursos de graduação da unidade, representados por docentes e estagiários de cada centro acadêmico, treinados para este tipo de atividade. A escala das equipes foi organizada pela Comissão de Graduação da ESALQ. Cada curso tinha, ainda, um lap top para demonstrar ao visitante, por meio de fotos, apresentações e vídeos, as atividades do curso.

Nos três dias de realização, a Feira recebeu 9.397 estudantes do ensino médio e cursinhos preparatórios para vestibular, que tiveram oportunidade de receberem informações precisas sobre as mais de 70 profissões associadas aos cursos de graduação gratuitos oferecidos pelas unidades da USP, sediadas no interior do Estado de São Paulo.



Como dinâmica da Feira, o SVCEX realizou 75 tours pelo campus como estratégia de dar visibilidade da estrutura da Universidade aos visitantes. Os monitores foram treinados para discorrer sobre os espaços visitados (prédios, departamentos, seções etc).

Número de visitantes por categoria (escola x individual – pública x particular)

	Visitas por escolas		Visitas individuais			Total		
	Pública	Particular	Pública	Particular	Pública	Particular	Total	
04/jun	Escolas	16	32			16	32	48
	Estudantes	725	1.224	Estudantes	58	156	783	1.380
05/jun	Escolas	20	45			20	45	65
	Estudantes	824	2.174	Estudantes	27	103	851	2.277
06/jun	Escolas	32	36			32	36	68
	Estudantes	1.890	1.955	Estudantes	41	220	1.931	2.175
Totais:	Escolas	68	113					181
	Estudantes	3.439	5.353	Estudantes	126	479		9.397

3º Encontro dos Funcionários Não-Docentes Aposentados

Realizado no dia **26 de junho**, o 3º Encontro dos Funcionários Não-Docentes Aposentados foi organizado pelo SVCEX, com a parceria de funcionários aposentados, e teve como objetivo proporcionar o reencontro de colegas de trabalho e momentos de descontração e lazer. A programação contou com uma contadora de histórias, Carmelinda Toledo Piza, que trouxe dinamismo ao evento. Após, os participantes visitaram a Exposição “Alagoamento” de Elinaldo Meira, seguido de um coquetel de confraternização.

O evento aconteceu nas dependências do Museu “Luiz de Queiroz”, integrou as atividades em comemoração aos 112 anos da ESALQ e foi recepcionado pela vice-diretora da Escola, Prof. Maria Aparecida Bismara Regitano d’Arce.



7ª Feira de Profissões da USP – Campi Capital

Realizada nos dias **8, 9 e 10 de agosto**, no Centro de Práticas Esportivas da USP, a Feira de Profissões – *Campi Capital* reuniu cerca de 60 mil estudantes, que tiveram à disposição informações sobre os cursos da USP (240 cursos), distribuídos em estandes das unidades, institutos e órgãos da Universidade de São Paulo, tanto do campus capital quanto do interior. Em sua 7ª edição, a Feira contou com um de aproximadamente seis mil metros quadrados, e o Espaço Educador, que deu visibilidade às oficinas de extensão ligadas à formação de professores, além de trazer informações sobre os acervos, museus e atividades culturais da USP.



A participação da ESALQ envolveu 12 alunos, estagiários treinados para esta feira e 3 docentes.



No estande, os visitantes tiveram oportunidade de obter informações sobre os 7 cursos de graduação, da infraestrutura da Unidade e da cidade, e levar folders explicativos sobre tais informações. O SVCEX organizou a montagem do estande da ESALQ, com móveis próprios, elaborou a escala dos participantes, providenciou transporte diário e se fez representar com um funcionário por dia como facilitador de comunicação entre a Unidade e Comissão Organizadora da Feira.

3º Simpósio Aprender com Cultura e Extensão, Cidade Universitária - SP



Realizado nos dias **08, 09 e 10 de outubro**, na Faculdade de Direito de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, o Simpósio teve por objetivo divulgar e avaliar as apresentações orais e os pôsteres dos projetos de cultura e extensão desenvolvidos no Programa Aprender com Cultura e Extensão 2012/2013.

A ESALQ apresentou pôsteres envolvendo a participação de 26 bolsistas, dentre eles, 3 bolsistas de projetos coordenados pela Equipe do SVCEX.

FEIRAS TEMÁTICAS

20ª AGRISHOW - Feira Internacional de Tecnologia Agrícola em Ação – participação da ESALQ dia 02 de maio.

Realizada nos dias **29 de abril a 03 de maio**, a Agrishow já se consolidou como uma das maiores e mais importantes feiras do setor agrícola no Brasil, uma oportunidade de fazer negócio, com a valorização da tecnologia para agricultura, em produtos e serviços.

Dados da Feira:

- 440 mil m² de área;
- Crescimento de 10% das áreas de estandes;
- 100 hectares de área para as demonstrações de campo;
- R\$ 2,6 bi em negócios realizados durante a feira;
- 150 mil visitantes; cerca de 1.000 visitantes internacionais de 67 países.
- 790 expositores;



O SVCEX organizou um ônibus para uma visita técnica, com os graduandos da ESALQ.

10ª AGRIFAM – Feira da Agricultura Familiar e do Trabalho Rural

A décima edição da AGRIFAM, Feira da Agricultura Familiar e Trabalho Rural, ocorrida de **02 a 04 de agosto**, no município de Lençóis Paulista, registrou um sucesso de público com a marca de 28,5 mil visitantes. Segundo a entidade organizadora do evento, a FETAESP, foram movimentados cerca de R\$19 milhões em negociações.

Considerada a Maior Feira da Agricultura Familiar e do Trabalho Rural do Brasil, a AGRIFAMs é o lugar certo para quem deseja vender e comprar maquinários e implementos para pequenos e médios produtores. Uma feira que cresce ano a ano, sempre buscando inovar e satisfazer as necessidades do agricultor rural com o que há de mais novo em tecnologia e produtos no mercado.



A ESALQ foi representada por 30 participantes, envolvendo estagiários da Casa do Produtor Rural/SVCEX e Grupos de Extensão:

- ADECA Agronegócios
- Grupo de Adequação Ambiental da ESALQ - GADE
- ESALQ Júnior Florestal
- Grupo de Práticas em Irrigação e Drenagem - GPID
- Grupo Florestal Monte Olimpo - GFMO
- Grupo de Experimentação Agrícola - GEA

3.2 Grupos de Extensão reconhecidos na ESALQ

As atividades de um grupo de extensão ultrapassam os muros da Universidade e permitem, ao mesmo tempo, auxiliar na resolução de questões prementes da sociedade e o desenvolvimento de habilidades e competências do seu corpo discente. A USP/ESALQ oferece essa alternativa para que seus alunos explorem de forma prática aquilo que vivenciam em salas de aula e laboratórios de ensino.

1. ADECA - Agronegócios - ADECA
2. Clube de Empreendedorismo e Inovação Luiz de Queiroz – CEI-LQ
3. Clube de Práticas Zootécnicas - CPZ
4. Educação e Conservação Ambiental na Sub-Bacia do Ribeirão Piracicamirim - Projeto Pisca
5. ESALQ Júnior Consultoria - ESALQJRC
6. ESALQ Júnior Economia - ESALQJRE
7. ESALQ Júnior Florestal - EJF
8. Grupo "Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade" - PACES
9. Grupo Análise e Extensão Econômica e Social - GAEES
10. Grupo de Extensão em Comunicação da Associação da Agricultura Familiar e Agroecológica de Americana - ECOACRA
11. Grupo de Adequação Ambiental da ESALQ - GADE
12. Grupo de Agricultura Orgânica "Amaranthus"
13. Grupo de Agroecologia e Sistemas Agroflorestais Pirasykaua
14. Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão - GAPE
15. Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus
16. Grupo de Desenvolvimento de Tecnologia Sustentável - GDTS
17. Grupo de Estudo e Extensão de Inovação Tecnológica e Qualidade de Pescado - GETEP
18. Grupo de Estudo e Práticas de Uso Racional da Água - GEPURA
19. Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ 2013
20. Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ 2014
21. Grupo de Estudos da Fitopatologia - GEFITO
22. Grupo de Estudos e Extensão em Desenvolvimento Econômico e Social - GEEDES
23. Grupo de Estudos e Extensão em Frutas e Hortaliças - GEFH
24. Grupo de Estudos e Extensão na Cultura do Algodoeiro - GEALG
25. Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia e Manejo de Florestas Tropicais - GEPERM
26. Grupo de Estudos e Pesquisas em Plantas Medicinais - PLANTAE
27. Grupo de Estudos e Práticas em Olericultura - GEPOL
28. Grupo de Estudos e Práticas em Tecnologia da Madeira – GTec
29. Grupo de Estudos em Alimentos Funcionais - GEAF
30. Grupo de Estudos em Cana-de-Açúcar - GECA
31. Grupo de Estudos em Fermentação e Destilação - GEFERM
32. Grupo de Estudos em Nutrição de Bovinos - NUTRIBOV
33. Grupo de Estudos em Nutrição, Melhoramento e Reprodução Animal - NUMERA
34. Grupo de Estudos em Paisagismo - GEP
35. Grupo de Estudos em Seguros e Riscos - GESER

36. Grupo de Estudos Walter Accorsi - GeWA
37. Grupo de Experimentação Agrícola - GEA
38. Grupo de Experimentação em Biologia de Plantas Daninhas - GEBPD
39. Grupo de Experimentações e Recomendações Agronômicas - GERA
40. Grupo de Extensão Enactus ESALQ
41. Grupo de Extensão de São Pedro - GESP
42. Grupo de Extensão e Pesquisa em Gestão Sistêmica e Sustentabilidade - GESS
43. Grupo de Extensão e Pesquisa em História da Agricultura e dos Complexos Agroindustriais - GEPHAC
44. Grupo de Extensão e Pesquisa em Tecnologia de Aplicação - GEPTA
45. Grupo de Extensão em Comércio e Economia Internacional - GECEI
46. Grupo de Extensão em Economia e Administração Florestal - CEPEA Florestal
47. Grupo de Extensão em Equinocultura - EQUONOMIA
48. Grupo de Extensão em Marketing - MarkEsalq
49. Grupo de Extensão em Mercado de Trabalho Agrícola - GEMT
50. Grupo de Extensão em Processamento e Qualidade de Carnes - GEPQC
51. Grupo de Extensão em Segurança dos Alimentos - GESEA
52. Grupo de Extensão em Sistemas de Gestão Ambiental - PANGeA
53. Grupo de Extensão International Student Forum-Brazil – ISF-Brazil
54. Grupo de Extensão para Estágio em Educação
55. Grupo de Fisiologia Aplicada a Sistemas de Produção - GFASP
56. Grupo de Mecanização e Agricultura de Precisão - gMAP
57. Grupo de Pesquisa e Extensão em Educação e Comunicação Ambiental- GECOM
58. Grupo de Pesquisa e Extensão em Horticultura e Plantas Daninhas - PRO-HORT
59. Grupo de Pesquisa e Extensão em Logística Agroindustrial - ESALQ - LOG
60. Grupo de Pesquisa e Extensão em Sistemas de Produção - GPESP
61. Grupo de Pesquisa e Extensão em Topografia e Geoprocessamento - TOPOGEO
62. Grupo de Pesquisa em Pastagens - GP2
63. Grupo de Pesquisa para Aproveitamento de Resíduos Agroindustriais - CEPARA
64. Grupo de Pesquisas Geotecnologia em Ciência do Solo - GeoCis
65. Grupo de Práticas e Estudos em Água e Solo - GPEAS
66. Grupo de Práticas em Fruticultura - GPF
67. Grupo de Práticas em Irrigação e Drenagem - GPID
68. Grupo de Práticas em Oleaginosas e Agroenergia - GPO
69. Grupo Florestal Monte Olimpo - GFMO
70. Grupo Hortifruti Brasil
71. Grupo Temático Territórios Rurais e Reforma Agrária - TERRA
72. Programa de Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas - PECEGE
73. Projeto Bentevi - BENTEVI
74. Projeto Capim - CAPIM
75. Solo na Escola - SNE

3.3 Cursos de Extensão Universitária

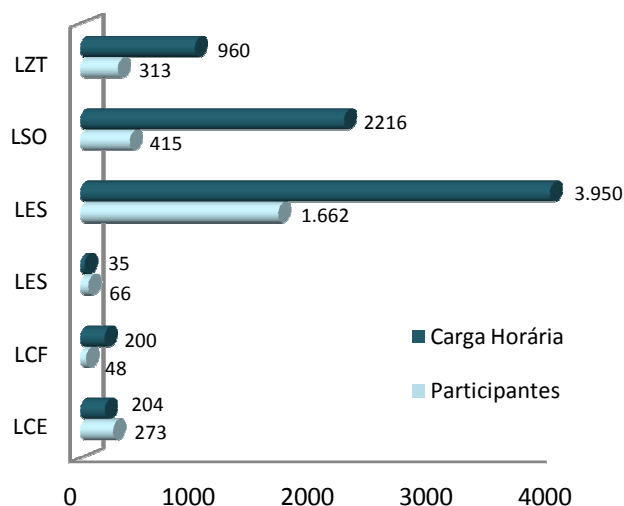
Relação dos Cursos Credenciados por Departamentos / Carga-horária / Participantes

Categoria	Depto	Título	Início	Fim	Participantes antes	Carga Horária
Difusão	LCE	Introdução às Boas Práticas no Uso de Computadores	14/01/13	17/01/13	8	16
Difusão	LCE	Métodos estatísticos multivariados	21/01/13	08/02/13	58	45
Difusão	LCE	Cálculo Diferencial e Integral	21/01/13	25/01/13	42	25
Difusão	LCE	Noções de Probabilidade	28/01/13	01/02/13	37	25
Difusão	LCE	Matrizes	04/02/13	08/02/13	37	25
Atualização	LCE	Noções de programação estatística usando o software livre R	04/03/13	08/03/13	30	30
Difusão	LCE	Introdução ao látex	23/09/13	04/10/13	21	20
Difusão	LCE	Modelos Mistos	09/12/13	11/12/13	40	18
					273	204
Difusão	LCF	Capacitação em Ecofisiologia Florestal II	08/03/13	21/06/13	8	100
Difusão	LCF	Como as plantas funcionam	08/03/13	21/06/13	40	100
					48	200
Difusão	LEA	Técnicas de criação de insetos para programas de Controle Biológico com ênfase à comercialização de inimigos naturais	28/01/13	01/02/13	66	35
					66	35
Especialização	LES	Gestão e Tecnologia Agrícola no Setor Sucroalcooleiro	04/03/11	01/03/13	20	40
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Piracicaba, SP)	25/03/11	31/03/13	68	40
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	03/08/11	14/12/13	278	180
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Brasília, DF)	16/09/11	14/09/13	10	210
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - (Piracicaba, SP)	28/10/11	26/07/13	33	186
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	05/03/12	03/03/14	120	200
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Piracicaba, SP)	16/03/12	08/11/13	32	246
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	29/03/12	27/03/14	55	215
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Piracicaba, SP)	15/06/12	08/02/14	15	290
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	29/08/12	03/09/14	144	200
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Piracicaba, SP)	14/09/12	24/05/14	24	290
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	25/09/12	30/09/14	38	215
Especialização	LES	MBA em Agroenergia (Piracicaba, SP)	07/12/12	06/11/14	14	192
Difusão	LES	Gestão de Logística Agroindustrial	30/01/13	02/02/13	31	32
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	06/03/13	25/03/15	131	170
Especialização	LES	MBA em Agronegócios	08/03/13	22/11/14	25	216
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	26/03/13	07/04/15	48	170
Atualização	LES	Universidade e Escolas Públicas: construindo caminhos para uma sociedade sustentável	06/04/13	22/06/13	37	30
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Brasília, DF)	13/04/13	17/01/15	11	200
Especialização	LES	MBA em Gestão Estratégica - EaD	25/04/13	16/10/14	212	170
Especialização	LES	MBA em Agroenergia	28/06/13	17/01/15	13	108
Difusão	LES	Gestão de Logística Agroindustrial	28/08/13	31/08/13	30	32
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	28/08/13	26/08/15	81	75
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	03/09/13	15/09/15	13	75
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Cuiabá, MT)	13/09/13	12/09/15	48	48

Categoria	Depto	Título	Início	Fim	Participantes	Carga Horária
Especialização	LES	MBA em Agronegócios	27/09/13	30/05/15	28	60
Especialização	LES	MBA em Gestão Estratégica - EaD	03/10/13	09/04/15	103	60
					1.662	3.950
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	12/08/11	11/08/13	41	60
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	09/03/12	22/01/14	60	180
Especialização	LSO	Manejo do Solo	09/03/12	09/03/14	42	228
Especialização	LSO	Manejo do Solo - Sinop, MT	16/03/12	15/03/14	15	260
Especialização	LSO	Manejo do Solo - Rio Verde, GO	14/04/12	13/04/14	33	208
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	24/08/12	24/08/14	22	240
Especialização	LSO	Manejo do solo (Luis Eduardo Magalhães, BA)	01/02/13	31/01/15	28	208
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	08/03/13	06/03/15	41	240
Especialização	LSO	Manejo do Solo	15/03/13	14/03/15	31	192
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Sinop, MT)	05/07/13	04/07/15	30	144
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Naviraí, MS)	12/07/13	11/07/15	42	224
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Rio Verde, GO)	18/10/13	17/10/15	1	32
					386	2.216
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes - Goiânia, GO	04/02/11	04/02/13	58	40
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes	11/03/11	11/03/13	91	40
Especialização	LZT	Produção em Ruminantes	10/02/12	10/02/14	14	220
Especialização	LZT	Produção em Ruminantes	09/03/12	09/03/14	96	220
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes	08/03/13	08/03/15	23	220
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes (Goiânia, GO)	05/04/13	05/04/15	31	220
					313	960

Resumo

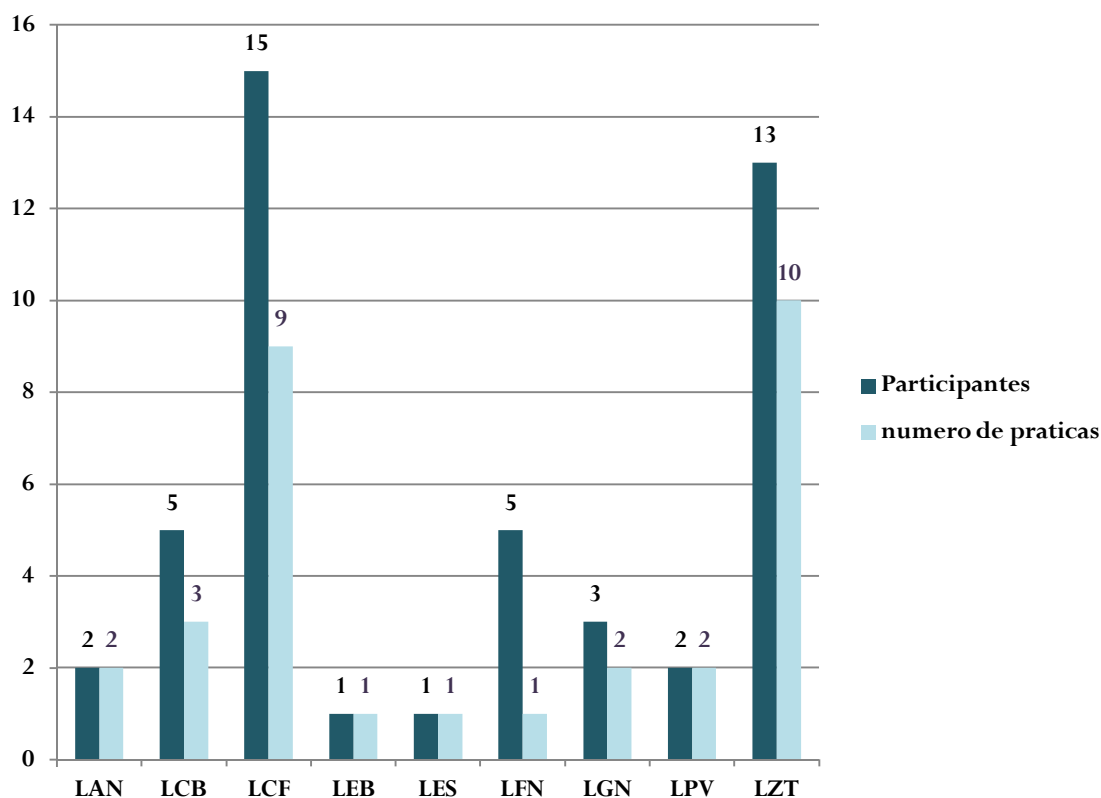
Cursos/categoria	Especialização	Difusão	Atualização
Nº Cursos	42	12	2
Nº Participantes	2.263	418	67
Carga Horária	7.032	473	60



3.4 Prática Profissionalizante

Depto	Responsável	Título	Início	Fim	C.H.	Participantes
LAN	Thais Maria Ferreira de Souza Vieira	Desenvolvimento de produtos	20/06/13	20/12/13	486	1
LAN	André Ricardo Alcarde	Qualidade nos Processos de Fermentação Alcoólica e Destilação para a Produção de Bebidas	01/07/13	20/12/13	486	1
					972	2
LCB	Maria do Carmo Bittencourt de Oliveira	Investigação de Bioacumulação de Microcistinas em Hortaliças	02/05/13	01/05/14	960	1
LCB	Luiz Antonio Gallo	Aplicações de Cultura de Tecidos Vegetais	01/07/13	09/01/14	498	3
LCB	Ricardo Alfredo Kluge	Aplicação de 1-Metilciclopropeno e seus efeitos na vida útil de produtos hortícolas	02/09/13	28/02/14	960	1
					2418	5
LCF	Katia Maria Paschoaletto Michi de Barros Ferraz	Diagnóstico, monitoramento e manejo de capivaras (<i>Hydrochoerus hydrochaeris</i>) no Campus "Luiz de Queiroz", ESALQ/USP, e implicações para a saúde pública	02/01/13	01/01/14	840	1
LCF	Mario Tomazello Filho	Produção de polpa branqueada recuperada a partir da reciclagem de embalagens longa vida: inovação e sustentabilidade	18/03/13	17/03/14	800	1
LCF	Sílvio Frosini de Barros Ferraz	Programa de Sensoriamento Remoto	18/03/13	17/03/14	800	1
LCF	Demóstenes Ferreira da Silva Filho	Acompanhamento de Projetos em Silvicultura Urbana e Gestão Ambiental Urbana	18/03/13	17/03/14	800	2
LCF	Antonio Natal Gonçalves	Avaliação nutricional e instalação de um minijardim clonal de seringueira	18/03/13	17/03/14	800	2
LCF	Sílvio Frosini de Barros Ferraz	Programa de Sensoriamento Remoto	20/05/13	03/12/13	800	1
LCF	Paulo Yoshio Kageyama	Agroecologia e Sistemas Agroflorestais Biodiversos	18/09/13	17/09/14	960	3
LCF	Fernando Seixas	Coaching em Engenharia e Segurança do Trabalho	14/10/13	15/10/15	100	1
LCF	José Leonardo de Moraes Gonçalves	Solos e Nutrição Florestal	25/11/13	25/06/14	1080	3
					6980	15
LEB	Jarbas Honório de Miranda	Engenharia de Biosistemas	25/02/13	29/06/13	640	1
LES	Joao Gomes Martines Filho	Microeconomia Aplicada à Gestão do Agronegócio	30/09/13	30/09/14	480	1
					480	1
LFN	Jose Otavio Machado Menten	Patógenos associados a sementes e mudas de espécies de importância econômica: detecção e controle	02/07/13	01/07/14	960	5
					960	5
LGN	Carlos Alberto Labate	Genética Fisiológica e Biologia Molecular	19/08/13	18/08/14	308	1
LGN	Silvia Maria Guerra Molina	Aprimoramento Teórico, Metodológico e Prático em Ecologia Evolutiva Humana	23/09/13	22/09/14	308	2
					616	3

Depto	Responsável	Título	Início	Fim	C.H.	Participantes
LPV	Simone Rodrigues da Silva	Fruticultura	04/03/13	04/03/14	960	1
LPV	Angelo Pedro Jacomino	Pós-colheita de Frutas e Hortaliças.	25/03/13	05/01/14	760	1
					1720	2
LZT	Flávio Augusto Portela Santos	Manejo de Bovinos de Leite e de Corte	04/02/13	04/08/13	400	2
LZT	Luiz Gustavo Nussio	Qualidade e Conservação de Forragens para Ruminantes	29/04/13	29/02/14	320	3
LZT	Luiz Lehmann Coutinho	Biotecnologia	04/02/13	03/08/13	400	1
LZT	Alexandre Vaz Pires	Nutrição dos Ruminantes	03/02/13	03/08/13	400	1
LZT	José Fernando Machado Menten	Nutrição Avícola	03/02/13	03/08/13	400	1
LZT	Ivanete Susin	Produção de Ovinos e Caprinos	03/02/13	03/08/13	400	1
LZT	Gerson Barreto Mourão	Programas de Melhoramento Genético	22/03/13	23/09/13	300	1
LZT	Moacyr Corsi	Forragicultura	25/02/13	25/02/14	400	1
LZT	Roberto Sartori Filho	Reprodução em Ruminantes	01/07/13	01/01/14	480	1
LZT	Flavio Augusto Portela Santos	Manejo de Bovinos de Leite e de Corte	01/07/13	01/01/14	400	1
					3900	13



3.5 Cadastro de Eventos no Campus “Luiz de Queiroz”

Os eventos realizados no Campus são apreciados pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária, registrados no Banco de Dados do SVCEX e inseridos na web, pela página da ESALQ – Serviço de Cultura e Extensão.

Categoria	Nº de Eventos	Nº Participantes
Cinema	3	187
Coral	2	1.900
Cultura/Outros	9	3.331
Debate/Discussão	3	99
Dia de Campo	1	220
Encontro	9	647
Exposição	11	4.877
Feira	4	12.932
Festival	1	20
Fórum	5	217
Inauguração	1	40
Mesa Redonda	1	36
Música	14	3.034
Oficina	7	123
Palestra	28	1.863
Reunião	4	573
Semana	7	2.494
Seminário	9	847
Sessão Solene	3	440
Simpósio	15	3.945
Teatro	6	460
Treinamento	14	592
Workshop	27	1.589
TOTAIS	184	40.466

3.6 Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão

Depto	Responsável	Projetos Aprovados	Receita Autorizada
ESALQTec	Paulo Fernando Machado	ESALQTec: projeto de estruturação de empreendimentos de base tecnológica desenvolvidos na incubadora.	4.800,00
LAN	Gilma Lucazechi Sturion	Capacitação em Boas Práticas de Higiene aos funcionários do segmento de comercialização de produtos cárneos	6.336,00
LCB	Maria do Carmo Bittencourt de Oliveira	Bio na Rua: Levando a Biologia da Universidade para as ruas	2.100,00
LCB	Lindolpho Capellari Junior	Implantação de horto e levantamento das plantas medicinais da floresta nativa da área de um centro fomentador da cultura indígena em Juquitiba/SP.	4.810,00
LCE/ MUSEU	Sergio Oliveira Moraes	Visitas Monitoradas ao Campus "Luiz de Queiroz"	2.000,00
LCF	Mario Tomazello Filho	Seminário Produtos Florestais Não-Madeireiros	3.880,00
LCF	Luiz Carlos Estraviz Rodriguez	1o. Seminário de Políticas de Estímulo à Gestão Ambiental e Sustentabilidade	1.600,00
LCF	Edson José Vidal da Silva	Ciência em cena: A arte de manejar e restaurar florestas tropicais	11.060,00
LCF/CPR	Sergio Florentino Pascholati	Casa do Produtor Rural: Elaboração de Cartilha Técnica sobre o Cultivo do Cogumelo Comestível	10.000,00
LES	Lucilio Rogerio Aparecido Alves	X Seminário para Interação em Gestão Ambiental	4.737,50
LES	Paulo Eduardo Moruzzi Marques	Oficinas culturais como meio de discussão sobre agroecologia e soberania alimentar	4.800,00
LES	Silvia Helena Galvao de Miranda	Gargalos para as empresas exportadoras de Piracicaba e região: trabalhando a contribuição da ESALQ no seu enfrentamento	2.286,00
LES	Dalcio Caron	Alternativas de comercialização no PA Milton Santos: uma construção participativa para uma maior autonomia	1.270,00
LFN	Mario Massayuki Inomoto	Assistência técnica em propriedades rurais infestadas com fitonematoides no município de Barão de Antonina (SP)	8.432,00
LPV/CPR	José Laercio Favarin	Projeto SolidarESA - Luiz de Queiroz: produção e manejo fitotécnico da cultura do feijão	4.800,00
Total de Projetos: 15			43.463,50

3.7 Programa Aprender com Cultura e Extensão

Depto	Coordenador	Título	Nº bolsistas
ACOM/LCF	Marcos Sorrentino	Formação de educadores socioambientais em Piracicaba	1
LAN	Gilma Lucazechi Sturion	Alimento Seguro e o Papel do Consumidor Fase III	2
LAN	Marilia Oetterer	Desenvolvimento de estratégias para gestão e armazenagem de co-produtos e resíduos da industrialização do pescado marinho	1
LCB	Lindolpho Capellari Junior	Colorindo o Bairro	2
LCB	Flávio Bertin Gandara Mendes	Hidrofitotério: as plantas aquáticas e paludosas como ferramenta de ensino e extensão	1
LCB	Flávio Bertin Gandara Mendes	Restauração Ecológica na Associação da Agricultura Familiar e Agro-ecológica de Americana ACRA	1
LCF	Fernando Seixas	Florestas do Futuro	2
LCF	Fernando Seixas	O Engenheiro Florestal e o meio ambiente	2
LCF	Adriana Maria Nolasco	Programa de apoio a elaboração de planos municipais de gerenciamento de resíduos urbanos para prefeituras de pequenos municípios	3
LCF	Antonio Natal Gonçalves	Atividades Lúdicas de Fisiologia Vegetal em Aulas Práticas para Alunos dos Cursos de Extensão	2
LCF	Edson José Vidal da Silva	Germinar: Diálogos para o fortalecimento da produção comunitária de sementes florestais tropicais no Alto Xingu, Mato Grosso	1
LCF/LES	Marcos Sorrentino	Alfabetização Ambientalista em Comunidade no entorno de Unidade de Conservação	2
LCF/Recicla	Marcos Sorrentino	Ações Educativas para fortalecimento da rede de bem estar animal na cidade de Piracicaba e Região	1
LES	Antonio Ribeiro de Almeida Junior	Extensão/Comunicação rural junto à cooperativa de produtores familiares do município de São Pedro - SP	1
LES	Rosebelly Nunes Marques	Divulgação das Ciências Naturais: Elaboração, Aplicação e Avaliação de Material Didático-pedagógico para a Educação Básica	2
LES	Paulo Eduardo Moruzzi Marques	Apoio ao Observatório Cidadão de Piracicaba	1
LES	Paulo Eduardo Moruzzi Marques	Práticas agroecológicas, adequação ambiental e ações pedagógicas no assentamento Milton Santos (Americana e Cosmópolis/SP)	4
LSO	Gerd Sparovek	Ensino de Biocombustíveis no Ensino Médio: intervenções educacionais	2
LSO	Gerd Sparovek	Extensão Rural, Agroecologia, Agricultura Familiar e Economia Solidária: Buscando estatísticas sobre Produtores e Consumidores na Rede Guandu	2
LSO	Antonio Carlos de Azevedo	Programa Solo na Escola ESALQ 2013: Formação de professores para ensino de solos em uma escola com pedagogia Waldorf	1
LSO/LES	Rosebelly Nunes Marques	Avaliação de Processos do Programa Ponte	1

Recicla	Miguel Cooper	Compostando na creche: uma experiência para toda a família	1
Recicla	Miguel Cooper	Formação Socioambiental de Funcionários do Campus Luiz de Queiroz	2
Recicla	Miguel Cooper	Ações educativas voltadas à temática dos 3 Rs em escolas de ensino fundamental e médio de Piracicaba e região	2
Recicla	Miguel Cooper	Avaliação e revisão do Plano Diretor Socioambiental Participativo do Campus Luiz de Queiroz	2
Recicla	Miguel Cooper	Articulação das iniciativas de educação ambiental para implementação do Programa Universitário de Educação Ambiental do campus Luiz de Queiroz	2
Recicla	Edson José Vidal da Silva	Vivências em Educação Ambiental: formação de agentes multiplicadores socioambientais na comunidade interna e externa ao campus Luiz de Queiroz	2
Recicla	Edson José Vidal da Silva	Minimização de Resíduos no Restaurante Universitário do Campus Luiz de Queiroz	2
Recicla	Edson José Vidal da Silva	Projeto Moradias Sustentáveis	2
Recicla	Edson José Vidal da Silva	Contribuições para formação socioambiental de professores da rede pública de Piracicaba e Região	2
SVCEX	Wilson Roberto Soares Mattos	Programa Pesquisadores Mirins do Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz	1
SVCEX	Sonia Maria de Stefano Piedade	Coral Luiz de Queiroz e Seção de Atividades Culturais levam música à comunidade	1
SVCEX	Wilson Roberto Soares Mattos	Estudo do Acervo do Museu Luiz de Queiroz na Evolução da Mecanização	1
Projetos Homologados: 33			Total de Bolsistas: 55

4. ATIVIDADES CULTURAIS

4.1 Rucas Musical

Esta atividade tem como objetivo promover apresentações musicais, priorizando a participação dos alunos da ESALQ, para proporcionar visibilidade aos dons artísticos, bem como oferecer entretenimento à comunidade interna e externa da Instituição.

Dia	Título	Participantes
24/02	Apresentação da Banda Sgroovenela (<i>Recepção aos ingressantes 20132</i>)	150
27/03	Apresentação da Banda Proceis Music Band	30



Sgroovenela



Proceis Music Band

4.2 18ª Semana de Arte e Cultura da USP e 23ª Semana Cultural da ESALQ – 16 a 20 de setembro

Dia	Local	Título	Participantes
16/09 a 18/10	Parque da ESALQ	I Exposição Fotográfica ao Ar Livre - "Visões da Ciência"	2.000
16 a 30/09	Museu "Luiz de Queiroz"	Exposição "Novos Olhares"	250
16/09	Museu "Luiz de Queiroz"	Apresentação Teatral "Potestad"	45
17/09	Teatro Erotides de Campos	Apresentação Teatral "O Rio"	45
18/09	Teatro Erotides de Campos	Apresentação dos Grupos Musicais da ESALQ	60
20/09	Teatro Erotides de Campos	Show Pa Moreno "Compondo histórias"	250



Visões da Ciência



Novos Olhares



Potestad



O Rio



Grupos Musicais da ESALQ: Coral Luiz de Queiroz/Noite, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra ESALQ



Show Pa Moreno “Compondo histórias”

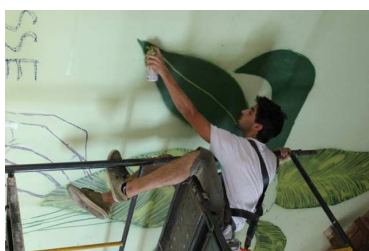
4.3 Apoio a Eventos

I Encontro de Artes Urbanas da ESALQ

Local: Centro de Vivência do Campus Luiz de Queiroz - CV

Data: 24/08/13

Com o objetivo de proporcionar um espaço cultural acessível ao público Esalqueano e para a cidade de Piracicaba, valorizando a cultura urbana e redecorando o CV, o I Encontro de Artes Urbanas da ESALQ reuniu no mesmo lugar, os principais elementos da arte urbana: grafiteiros, DJ, banda de Rock, grupo de teatro, grupo de MC's Pegada de Gigante e BBoys (hip hop).



Grafiteiros



BBoys – Casa do Hip Hop



Teatro da USP - TUSP



MC's Pegada de Gigante

2ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental

Local: Anfiteatro de Engenharia - ESALQ

Data: 1º e 7/10/13



A 2ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental aconteceu em Piracicaba, no período de 01 a 29 de outubro, com o objetivo de chamar a atenção para questões de meio ambiente, sustentabilidade, cidadania, governança, participação e políticas públicas, a Mostra ofereceu oportunidade de conferir filmes que reúnem qualidade cinematográfica e análise de questões ambientais, facilitando o acesso a discussões que muitas vezes fazem parte do cotidiano das pessoas sem que elas tenham oportunidade de refletir sobre isso.

Festival de Culturas Regionais e Artes Urbanas (CURAU)

Período: 8 a 10/11/13 – Piracicaba, SP

08/11: Oficina de Maracatu, no Centro de Vivência da ESALQ.



Encontro dos Funcionários Não-Docentes Aposentados ESALQ, CENA e PUSP-LQ

Local: Restaurante Monte Sul

Data: 21/11/13

A iniciativa partiu de uma Comissão Organizadora, composta por um grupo de próprios aposentados, com o objetivo de confraternização de final de ano entre os funcionários aposentados do Campus Luiz de Queiroz. O evento contou com o apoio do SVCEX na divulgação do evento, organização dos participantes e registro fotográfico.



5. MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”

O Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” tem como missão oportunizar o acesso ao conhecimento científico, faz parte do Serviço de Cultura e Extensão Universitária, e conta com o apoio da Comissão de Cultura e Extensão Universitária e do Conselho Deliberativo do Museu. Sua atuação está embasada no apoio aos projetos já existentes e articula-se com a inclusão de novos projetos, criando assim, uma série de atividades de atuação na cultura, preservação do patrimônio histórico e artístico, bem como, ações ambientais que tem dado dimensão à sua linha de atuação.

Seu acervo é composto por peças tridimensionais, iconográficas e textuais.



5.1 Eventos

Dia	Palestrantes/organização	Título	Participantes
04/03	<i>Professor Dr. Evaristo Marzabal Neves, alunos do 4º ano e conselho das repúblicas.</i>	Valorizar a ESALQ: palestra sobre a história da ESALQ e de Luiz Vicente de Souza Queiroz representada na imagem do Museu	70
08/03	<i>Ticiane Rossi</i>	Oficina de Tingimento natural de tecidos – Dia Internacional da Mulher	20
19/04	<i>Dorinha Vitti</i>	Oficina de Origami para deficientes visuais – Casa Avistar	12
10/04	<i>Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus “Luiz de Queiroz”.</i>	Palestra sobre Formação continuada para grupos de extensão	30
06/05	<i>Oséas Mingati</i>	Oficina de Orinuno – dobradura em tecido – Dia das Mães	15
19/09	<i>Seção de Atividades Internacionais</i>	Encontro de alunos Estrangeiros	40
30/09	<i>Diretoria da ESALQ</i>	Encontro das Secretárias da ESALQ	30
07/10	<i>Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus “Luiz de Queiroz”.</i>	Diálogos sobre a extensão universitária no Campus ‘Luiz de Queiroz	30
06/11	<i>Oséas Mingati</i>	Oficina de Orinuno - Natal	25
09 a 13/12	<i>Professor Dr. Lindolpho Capellari Jr.</i>	Oficina – Ilustração Botânica	15



Oficina de Tingimento natural de tecidos



Oficina de Orinuno



Oficina de Origami



Palestra sobre Formação continuada para grupos de extensão



Oficina de Orinuno



Diálogos sobre a extensão universitária



Encontro de alunos Estrangeiros



Encontro das Secretárias da ESALQ

5.2 11ª Semana de Museus do IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus
Museus (Memória + Criatividade) = Mudança Social
Período: 13 a 19/05

15/05: Show de Física – “A energia e seus disfarces”



Local: Anfiteatro Maracanãzinho
 Palestrante: Sergio Oliveira Moraes
 Público: 150 Alunos do 3º ano do Ensino Médio da Escola Estadual Pedro Moraes Cavalcanti e Comunidade Interna e Externa ao Campus “Luiz de Queiroz”.

Por meio de experiências e aparelhos de manuseio simples, o show busca levar os jovens estudantes a compreenderem que a energia está presente no dia a dia, tornando-os mais conscientes da sua utilização.

Dias 14, 15 e 16/05: Três Noites no Museu

Programa Cultura é Currículo – Fundação para o Desenvolvimento da Educação - Diretoria Regional de Ensino de Piracicaba

Local: Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”
 Público: 150 Alunos de Escolas Públicas de Piracicaba e Região

O Programa “Cultura é Currículo - Lugares de Aprender” da Secretaria de Educação do Estado, desenvolvido pela Fundação para o Desenvolvimento da Educação – FDE, sob responsabilidade da Gerência de Educação e Cultura, da Diretoria de Projetos Especiais, tem como objetivo oferecer aos alunos da Rede Estadual de Ensino (ensino fundamental e médio), visitas às Instituições Culturais e Educacionais com atividades monitoradas por educadores/monitores pautadas nos conteúdos didáticos formais do currículo de forma a favorecer o desenvolvimento crítico/criativo dos alunos.



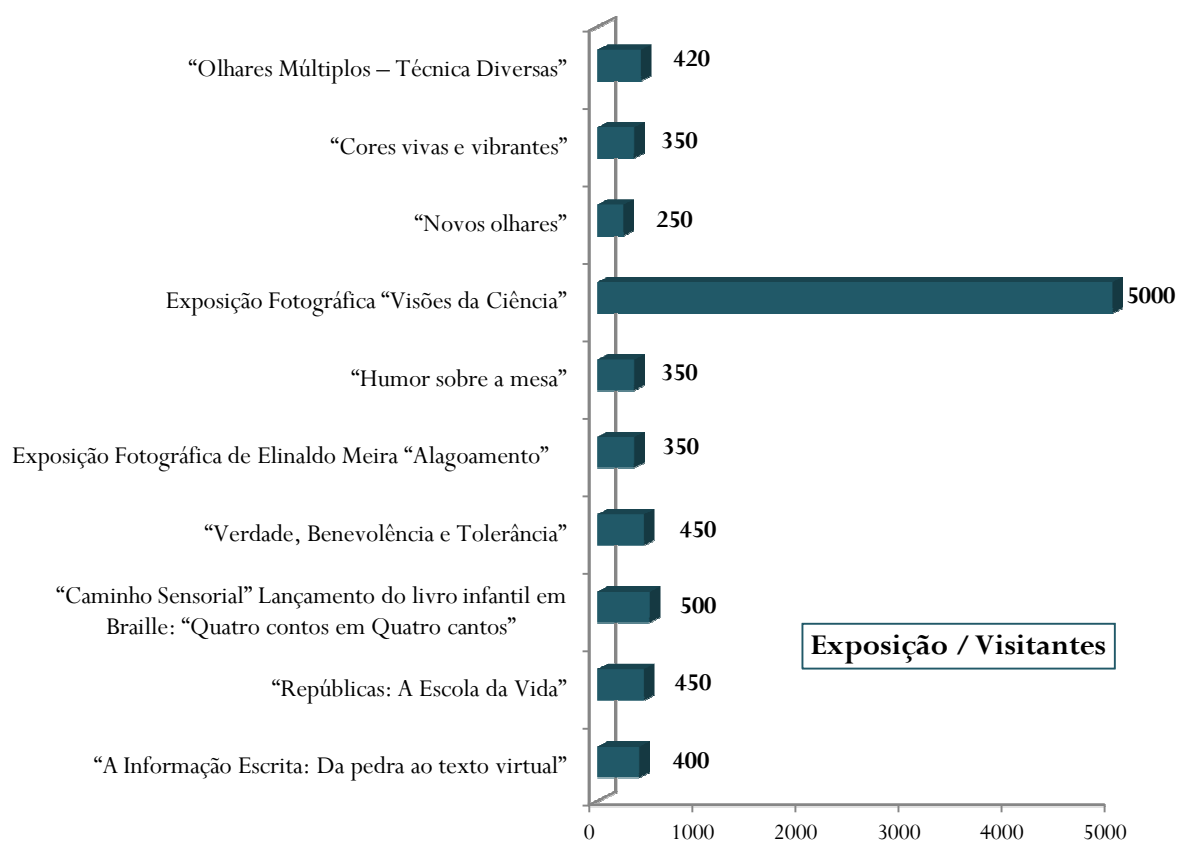
5.3 Exposições

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

- As Virtudes do Café;
- Mecanização Agrícola;
- Sala das Cátedras;
- Sala dos Departamentos;
- Histórias: Prédio Central e Luiz de Queiroz;
- Jardim Francês;
- Residência Oficial dos Diretores;
- Fotos antigas ampliadas da ESALQ.



EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS



A Informação Escrita: Da Pedra ao Texto Virtual

Período: 07/01 a 01/02

Histórico e curiosidades sobre a evolução da escrita e do papel ficaram disponíveis aos interessados durante a exposição que relatou como o homem começou a registrar sua história por meio de pinturas rupestres gravadas nas rochas das cavernas e depois com entalhes em pedra, madeira ou placas de barro até a evolução para a escrita.



República: Escola da Vida

Período: 18/02 a 05/03

A mostra, iniciativa do Conselho de Repúblicas da ESALQ, exibiu trinta e seis painéis contando um pouco da história das moradias que abrigam universitários e representam um conjunto eclético de personalidades, estilos e formações culturais.



Caminho Sensorial

Lançamento do livro infantil em Braille “Quatro Contos em Quatro Cantos”

Período: 12/04 a 26/04

Caminho Sensorial foi concebido de maneira a que as suas plantas possam ser tocadas pelos visitantes, especialmente para a apreciação dos deficientes visuais. As sinalizações foram realizadas em Braille.

O jardim, constituído por plantas aromáticas e de diversas texturas, foi projetado pelo Acadêmico João Paulo Sucupira Neves (Engenharia Agrônoma) e contou com a colaboração do Grupo de Paisagismos GEP e do Professor Lindolpho Capellari Jr.



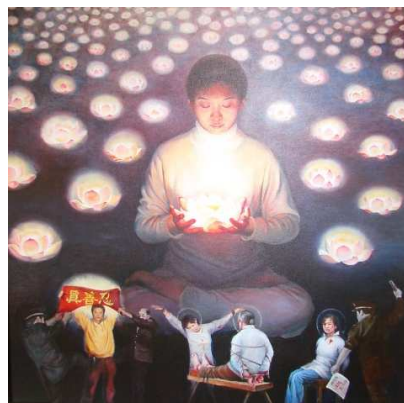
Verdade, Benevolência e Tolerância

Período: 13 a 29/05



Reuniu obras de 18 artistas, praticantes de Falun Dafa, meditação perseguida na China há 14 anos.

Carregadas de significados e sentimentos, as obras abordam questões atuais como liberdade e consciência, de expressão e de crença, além de valores como verdade, bondade e Tolerância. O objetivo não é apenas entreter o público, mas também provocar reflexões sobre a condição humana no mundo contemporâneo.



A exposição é composta por 20 pinturas (giclées). Os originais foram pintados pelos artistas da academia de Artes Fei Tien, sediada em New York. A instituição disponibilizou as obras para associação Falun Dafa no Brasil, atual organizadora da mostra na ESALQ/USP.

Mostra Fotográfica “Alagoamento”, por Elinaldo Meira

Período: 07/06 a 30/07



A exposição destacou as belezas do Estado de Alagoas, com registros das cidades e do seu povo, destacando ainda, suas ricas paisagens, que variam do agreste ao sertão.

O Estado de Alagoas, um dos menores do país em extensão territorial, está situado na região nordeste. É formado por 102 municípios, tendo como mais populosas as cidades de Maceió, Arapiraca, Palmeira dos Índios, Penedo,



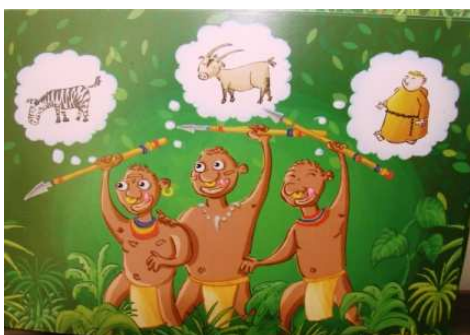
União dos Palmares, São Miguel dos Campos, Santana do Ipanema, Delmiro Gouvêia e Marechal Deodoro. O Estado possui rica expressão folclórica. É a terra de Graciliano Ramos de Vidas Secas, dentre outras obras.

Mostra Paralela do Salão Internacional de Humor de Piracicaba “Humor sobre a mesa”

Período: 09/08 a 03/09



Como acontece nos principais concursos de humor gráfico espalhados pelo mundo, o Salão Internacional do humor de Piracicaba, anualmente, propõe aos cartunistas participantes – além da temática livre – o desenvolvimento de um tema determinado.



Neste ano, a aposta foi pelo tema “Alimentação” e as respostas foram muito positivas. Feito um banquete a ser devorado, questões relacionadas como e quanto temos nos alimentado foram abordadas de múltiplas maneiras por artistas de países dos mais diversos. Enquanto alguns se fartam do todo o tipo de alimento, outros continuam sem o básico. Com toda a certeza este conjunto de desenhos propõe com qualidade artística e bom humor variadas reflexões sobre o desafio diário que é a alimentação, afinal desde pequenos aprendemos que “saco vazio não para em pé”

Cores Vivas e Vibrantes

Período: 01 a 22/11



Fuzinato, pseudônimo de Osvaldo Dias, nasceu em Dracena(SP) em 1978. Ligado ao meio rural, teve a terra como papel e o graveto como lápis.

Até os 7 anos de idade desenhou no chão de terra enquanto seus pais trabalhavam na lavoura de café. A terra e toda sua riqueza estão apresentadas nas cores vivas e vibrantes, incluindo a agricultura brasileira e toda nossa cultura, sendo tudo isso a marca do Artista.

Olhares Múltiplos – Técnica Diversas

Período: 02 a 20/12



O título da exposição já indica a que se propôs a mostra, formada por um grupo de artistas com vários olhares e interpretações sobre vários temas, tais como: paisagens, flores, natureza morta e figura. As técnicas que as artistas trabalharam são também diversificadas: pastel seco, acrílica, aquarela e óleo.

Cada artista colocou nas obras sua interpretação e seu modo de ver e perceber o seu entorno, alguns com um colorido intenso, outros mais ousados na forma de olhar a paisagem e extrair dela a sua essência.

5.4 Projetos Educativos

Programa de Visitas Monitoradas ao Campus “Luiz de Queiroz”

O Programa de Visitas Monitoradas tem como objetivo receber estudantes, professores e moradores de Piracicaba e região no Campus “Luiz de Queiroz”, para conhecer as atividades desenvolvidas nos Departamentos, suas Linhas de Pesquisa e Projetos de Extensão Universitária bem como o histórico do surgimento da Escola e seu idealizador. Atua também na divulgação dos cursos da ESALQ, aproximando-a da comunidade, oferecendo espaços, principalmente, para que professores do ensino fundamental e médio possam estimular seus estudantes, complementando o aprendizado da sala de aula e despertando, ainda mais, o interesse em aprender, ensinar, criar, inovar do público jovem escolar.

O Museu “Luiz de Queiroz” prepara as atividades com a intenção de levar os visitantes a refletir sobre a produção científica presente em seus laboratórios e em seu acervo, através de um conjunto de práticas como: oficinas de atividades interativas, pesquisas, visitas entre outras.

Número de visitantes aos departamentos: 8.715

Número de Departamentos e locais visitados: 21

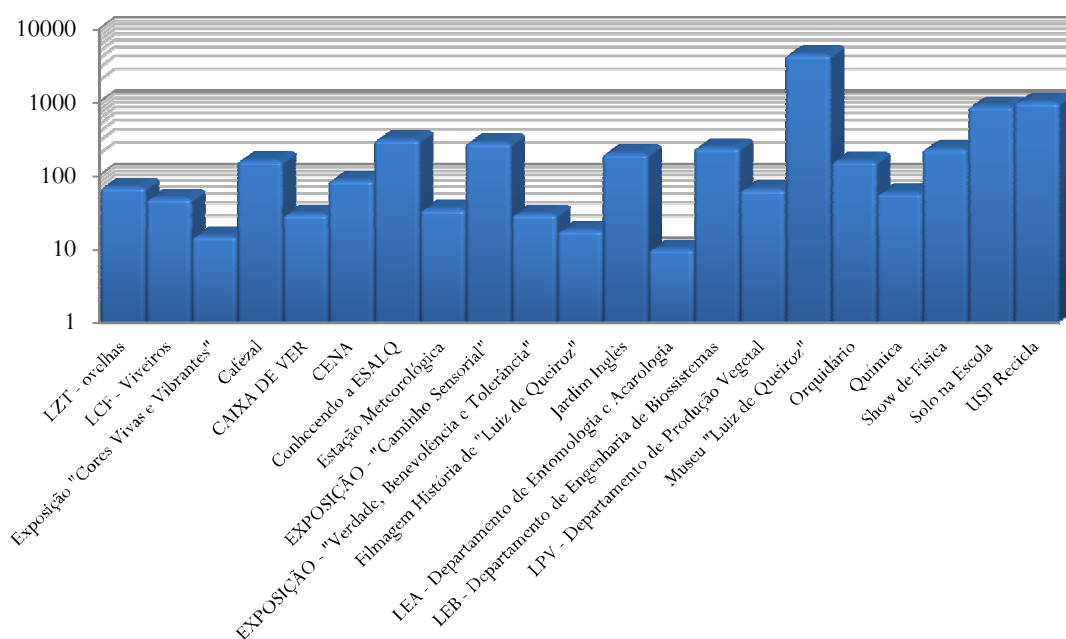


Figura 1: Distribuição do número de visitantes e respectivos locais das atividades

No ano de 2013, o número de visitantes do Projeto Visitas Monitoradas foi de 8715 e as intenções de visitas foram de 163. Juntos, visitantes e intenções de visitas, somaram 8878 pessoas. Salientamos que o número de intenções foi considerado pelo fato de todas as escolas envolvidas terem agendado a data da visita, porém, por motivos independentes ao Museu, não conseguiram estar presente no dia previsto, como por exemplo, a não disponibilização de transporte.

Desde 2011, ocorre a parceria entre a ESALQ/Museu “Luiz de Queiroz” com o Programa Cultura é Currículo/Lugares de Aprender da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e da Fundação para o Desenvolvimento da Educação (FDE), com o objetivo de democratizar o acesso de professores e alunos da rede pública estadual a equipamentos, bens e produções culturais que constituem patrimônio cultural da sociedade, tendo em vista uma formação plural e inserção social. Pelo fato da Diretoria de Ensino de Piracicaba conhecer o Projeto de Visitas Monitoradas esta parceria se constituiu, nos mesmos moldes, isto é, as visitas se estendem ao Campus como um todo. Dentro desta parceria foram atendidos 4571 alunos.

O Projeto de Visitas Monitoradas atendeu ao todo as mais variadas idades, indo do Ensino Infantil até a Terceira Idade.

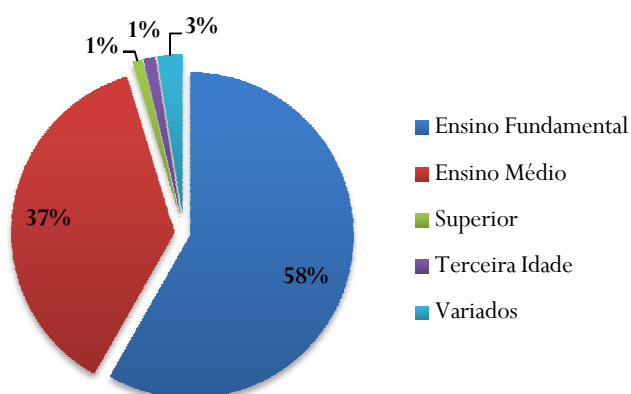


Figura 2 - Visitantes do Projeto de Visitas Monitoradas por faixa etária

Podemos observar uma predominância de visitantes do Ensino Fundamental, seguido pelo Ensino Médio. O grupo aqui chamado de “Variados” engloba adultos, profissionais e estrangeiros.

Os departamentos da ESALQ atenderam prontamente todas as solicitações de visitas, embora ocorram dificuldades pela mão de obra escassa.

O programa de visitas monitoradas vem conquistando cada vez mais credibilidade junto ao público escolar e a comunidade externa ao Campus.



Museu



Show de Física



Trilha



Departamento de Produção Vegetal



Departamento de Ciências Florestais



Departamento de Biossistemas

Coordenação:

Prof. Dr. Sérgio Oliveira Moraes - Departamento de Engenharia de Biossistemas

Corresponsável:

Celia Regina Vello - Educadora

Edno Aparecido Dario – Museuólogo

Estagiários:**Programa Aprender com Cultura e Extensão (08/2012 a 07/2013):**

Shaxahmary de Mori Crepaldi dos Santos – Graduanda em Ciências dos Alimentos

André Silva de Paula – Graduando em Engenharia Agrônômica

Ariane Francine Desidério da Silveira – Graduanda em Gestão Ambiental

Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão (agosto a dezembro/2013)

Mariana Miranda- Graduanda em Engenharia Agrônômica

Projeto Pesquisadores Mirins

A extensão universitária é uma forma de interação que deve existir entre a universidade e a comunidade na qual está inserida. No Brasil, a extensão, juntamente com o ensino e a pesquisa, é consolidada como um dos pilares do ensino superior. Funciona como uma via de dois sentidos, em que a Universidade leva conhecimentos e/ou assistência à comunidade, intervindo em suas deficiências, e como retorno, os alunos regularmente matriculados aprimoram sua interdisciplinaridade necessária para qualificar as ações que futuramente serão realizadas.

“A mente que se abre a uma nova ideia jamais voltará ao seu tamanho original.”

Albert Einstein

Os museus são considerados fontes importantes de aprendizado e podem contribuir para complementar e enriquecer o conhecimento cultural-científico, por meio da ampliação de sua



ação educativa, tendo em vista que a história é uma característica extremamente importante para o pensamento científico. Neste contexto, o projeto “pesquisadores mirins” tem como objetivo específico receber um grupo de alunos, semanalmente, para estudar as peças do acervo do Museu, com a intenção de contribuir e estimular os estudos desses alunos e despertar o prazer pela pesquisa. O estudo do acervo

leva-os a comparar informações, prever ideias, testar hipóteses, registrar, avaliar e interpretar dados para ao final tornarem-se capazes de argumentar suas próprias concepções e explicações compreendendo o assunto proposto.

Período/Dia	Nº de Encontros	Horas Trabalhadas	Participantes	Temas
de abril a junho, às 5ª feiras	6	52	15 alunos ensino médio	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo o Museu, história do Luiz de Queiroz, da ESALQ e seus cursos. • Introdução ao mundo da química • Química dos alimentos • Química nos seres vivos • Química Forense
de setembro a dezembro, às 5ª feiras	13	52	10 alunos ensino fundamental	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo o Museu, história do Luiz de Queiroz, da ESALQ e seus cursos. • A chegada da Primavera • Introdução ao tema Mundo Invisível • Nanotecnologia • Introdução ao tema “De onde vem o que você come?” • Grandes Plantações • Máquinas Agrícolas • O solo • Amido e Glúten

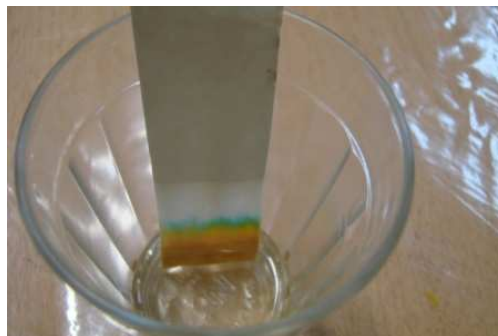
Avaliação:

Como o projeto foi divulgado interna e externamente ao Campus, pelos meios de comunicação como rádio, jornal e internet, recebemos alunos de várias escolas de Piracicaba, permitindo valiosas trocas de experiências escolares e sociais.

Os encontros abrangeram atividades de estudos das peças do museu, integração, atividades rítmicas, visitas, exercícios de escrita para confecção dos relatórios, entre outras. Tais atividades tiveram como objetivo, desenvolver nos alunos o ritmo, harmonia, concentração, leitura, escrita, observação, indagações e estímulo ao pensamento crítico, de maneira que os mesmos fossem em busca de respostas para o cotidiano, despertando assim o interesse pela pesquisa.

O projeto proporciona, ainda, aos estagiários do Programa Aprender com Cultura e Extensão uma experiência de aprendizado e estímulo para a prática da didática, expandindo as áreas de conhecimento de cada curso devido às visitas aos diferentes departamentos da ESALQ. A pesquisa realizada para cada encontro, dos conteúdos, dinâmicas e a forma de apresentar os conhecimentos, requer um constante aperfeiçoamento, para que ocorra de forma efetiva estimulando o pensamento crítico para ambas as partes.

A seguir as fotos mostram as atividades planejadas para que os objetivos acima citados fossem atingidos.



Museu – produtos químicos nos alimentos



Depto de Química – Química Florence



Depto de entomologia - Formigueiro



Laboratório de Microscopia Eletrônica
ESALQ/USP



Observação da Seringueira e extração do
Látex



Experiência com o glúten



Depto de Engenharia de Biosistemas



Visita às grandes plantações



Visita ao Projeto Solo na Escola



Origami

Coordenador do Projeto:

Professor Dr. Wilson Roberto Mattos – Departamento de Zootecnia- ESALQ/USP

Corresponsável:

Celia Regina Vello – Educadora do Museu Luiz de Queiroz

Estagiários do Programa Aprender com Cultura e Extensão

Lucas Henrique Ribeiro, graduanda do curso de Ciências dos Alimentos - 1º semestre/2013

Mariana Marinho Martins, graduanda do curso de Ciências dos Alimentos - 2º semestre/2013

6. GRUPOS MUSICAIS DA ESALQ

A ESALQ, atendendo às diretrizes da Cultura e Extensão Universitária, mantém, atualmente, quatro grupos musicais, coordenados pela Regente Titular e Diretora Artística, Maestrina Cíntia Pinotti. São 3 conjuntos destinados a alunos, servidores e comunidade externa: Coral Luiz de Queiroz, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Coral Luiz de Queiroz/Noite e um grupo exclusivo para alunos: Orquestra ESALQ.

O ano de 2013 foi atípico para as atividades musicais de Cultura e Extensão Universitária na ESALQ. Criou-se um novo horário de ensaios para o Coral Luiz de Queiroz, no período noturno, para ampliar o seu repertório, valorizando a música erudita, escrita especialmente para coral misto, com ênfase à música sacra. A procura foi significativa e já no 1º semestre, o grupo estava com 50 integrantes.

O SVCEX foi contemplado com 3 projetos propostos pela Maestrina Cíntia Pinotti no Edital PRCEU 2012 - intercâmbio cultural:

- Grupo Vocal Luiz de Queiroz no **XIII Encontro Internacional de Corais Universitários** – Coimbra, Portugal;
- Grupo Vocal Luiz de Queiroz no **XI Universitas Cantat** – Poznan, Polônia;
- Espetáculo Coral-cênico **Froboodó: Reboição na Fazenda São João**.

Os projetos foram realizados com sucesso e movimentaram bastante a comunidade Esalqueana, Piracicabana e regional, que acompanhou e divulgou amplamente estas realizações (imprensa escrita, rádio e TV).

Grupos x apresentações	Total de Cantores/músicos	Concertos Realizados
Coral Luiz de Queiroz	70	14
Grupo Vocal Luiz de Queiroz	19	21
Orquestra ESALQ	15	4
Grupo Vocal Luiz de Queiroz	50	5

6.1 Projetos

O Coral Luiz de Queiroz e Seção de Atividades Culturais levam Música à Comunidade

01 bolsista do Programa Aprender com Cultura e Extensão

O projeto busca dar oportunidade aos alunos bolsistas de interagir com os Departamentos da ESALQ, áreas administrativas, comunidade interna e externa e instituições e órgãos ligados à Cultura na cidade de Piracicaba.

Essa oportunidade é gratificante, pois proporciona aos alunos o aprendizado musical e o conhecimento da cultura local. A contribuição para formação acadêmica se dá de forma humanista, possibilitando desenvolvimento e melhor comunicação no meio universitário e com a sociedade.

Bolsista: Lorena Pierina Marcelino Cordeiro

Orquestra ESALQ

01 bolsista da Diretoria da ESALQ

A ESALQ, por meio da Seção de Atividades Culturais e do Serviço de Cultura e Extensão Universitária, sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes, que em 2013 estará em sua 18ª edição. Com o Projeto "Orquestra ESALQ" está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra. São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e muitas curiosidades do mundo da música.

Estagiário: Marcella Melleiro Rheinboldt

6.2 Eventos e atividades realizadas

Data	Hora	Evento	Local
18/01	19h	Colação de Grau da ESALQ / Maestrina Cíntia Pinotti	Gramado da ESALQ
24/02	8h30	Recepção aos integrantes / Coral Luiz de Queiroz	Ginásio de Esportes da ESALQ
03/03	18h	Concerto do Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Capela do Lar dos Velhinhos de Piracicaba
05/03	12h	Aula Inaugural da Graduação 2013 / Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Salão Nobre
05/03	18h	Concerto do Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Salão Nobre
14 a 17/03	-----	XIII Encontro Internacional de Corais Universitários – Coimbra - Portugal / Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Coimbra, Portugal
11/04	17h45	Lançamento do Projeto Música na ESALQ – Ternamente Eclético	Salão Nobre
16/04	17h	Programa Sala de Estar / Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Estúdio da TV Beira Rio/Piracicaba
25/04	17h45	Projeto Música na ESALQ: Duo de contrabaixo e piano	Salão Nobre
09/05	18h	Espectáculo “Lembranças de Portugal” / Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Teatro Municipal “Erotides de Campos”
13/05	18h	Exposição: “Verdade, Benevolência e Tolerância”/ Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Museu Luiz de Queiroz/ESALQ
23/05	17h45	Projeto Música na ESALQ: Quinteto “Madeira de Vento”	Salão Nobre
29,30, 31/05		VII ENACOPI/ Coral Luiz de Queiroz	Teatro Municipal “Erotides de Campos”
04/06	9h	Abertura da Feira FEPUSP/Orquestra ESALQ e Coral Luiz de Queiroz	Ginásio da ESALQ
07/06	18h	Noite de Talentos – Grupos musicais da ESALQ	Salão Nobre
09/06	19h30	VII ENACOPI/Coral Luiz de Queiroz	Teatro Municipal “Erotides de Campos”
20/06	17h45	Projeto Música na ESALQ: duo Sotaque Brasileiro	Salão Nobre
25, 30/06	-----	XI Universitas Cantat/ Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Poznan, Polônia

23/07	-----	Dia do Agricultor/ Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Coplacana - Piracicaba
25/07	17h45	Projeto Música na ESALQ: Recital de piano	Salão Nobre
09/08	16h	Sessão Simples de Colação de Grau / Coral Luiz de Queiroz	Salão Nobre
29/08		Projeto Música na ESALQ: Grupo “La Follia”	Salão Nobre
14/09	20h	Concerto “Missa Festiva Leavitt” / Coral Luiz de Queiroz-Noite	Igreja de Santa Cruz e São Dimas
18/09	20h	Concerto dos Grupos Musicais da ESALQ	Teatro Municipal “Erotides de Campos”
20/09	19h30	Atlética da ESALQ – 100 anos/Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Salão Nobre
29/09	19h	Concerto “Missa Festiva Leavitt” / Coral Luiz de Queiroz-Noite	Catedral Metodista de Piracicaba
26/09	17h45	Projeto Música na ESALQ: Saxomaníaco – quarteto de saxofones	Salão Nobre
02/10	8h30	Gravação de 2 programas “Caminhos da Roça” com Fernando Kassab (EPTV/Campinas) – Grupo Vocal e Coral Luiz de Queiroz	Museu Luiz de Queiroz
15 a 18/10	20h	Musical: Forrobodó: “Reboleço na Fazenda São João”	Teatro Municipal “Erotides de Campos”
31/10	17h45	Projeto Música na ESALQ: “Alessandro Penezzi – recital de violão”	Salão Nobre
28/11	17h45	Projeto Música na ESALQ: Conjunto Piracicabano de Violões.	Salão Nobre
2 a 6/12	20h	XVII Encontro de Corais “Luzes & Vozes” da ESALQ, apresentação de 23 corais de Piracicaba e região.	Salão Nobre

6.3 Registro dos Eventos

Projeto: Música na ESALQ



11/04: Ternante Eclético





25/04: Duo de contrabaixo e piano



23/05: Quinteto "Madeira de Vento"



20/06: duo Sotaque Brasileiro



25/07: Recital de piano





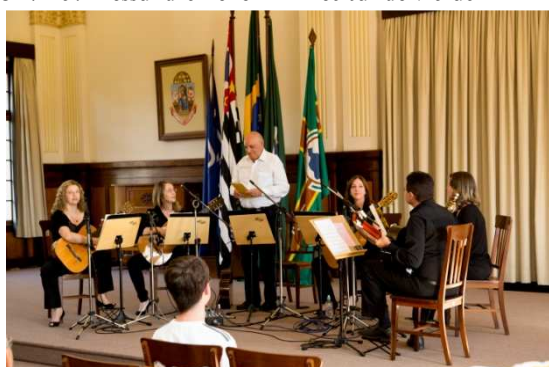
29/08: Grupo "La Follia"



26/09: Saxomaniaco – quarteto de saxofones



31/10: Alessandro Penezzi – recital de violão



28/11: Conjunto Piracicabano de Violões



XIII Encontro Internacional de Corais Universitários (Coimbra, Portugal)

XI Universitas Cantat (Poznan, Polónia)



Projeto: Reboição na Fazenda São João

Encontro de Corais Luzes & Vozes



7. TEATRO DA USP – TUSP

Período	Evento	Participantes
11/03	Início das atividades Núcleo de Experiência e Apreciação Teatral Encontros nos dias: 18 e 25/03 – 1, 8, 15, 22, 29/04 – 6, 20, 27/5 – 10, 17, 24/06 – 5, 12, 19, 26/08 – 2, 9, 16, 23, 30/09 – 7, 14, 21, 28/10 e 4, 11, 18, 25/11.	7
10/04	Projeto Leituras Públicas: O Interrogatório	30
20/04	Projeto Leituras Públicas: Bidderman e os Incendiários, de Max Frisch	52
4 e 5/05	IX Circuito TUSP de Teatro: Teatro sem pausa - Workshop "O Corpo em Cena"	9
6/05	IX Circuito TUSP de Teatro: Odisséia	53
7/05	IX Circuito TUSP de Teatro: Paraíso em Pedacos	65
8/05	IX Circuito TUSP de Teatro: Mateus 10	40
3/06	Projeto Leituras Públicas: Agreste	15
3 e 4/06	Intervenção Núcleo Semana do Meio Ambiente, Programa "Máquina Inventário"	20
17/06	Projeto Leituras Públicas: A Morte de Danton	17
13/08	Início do Seminário Continuado de História e Estética Teatral Encontros nos dias: 29/08 - 5, 12, 19, 20, 26/09 – 3, 10, 17, 24, 31/10.	6
24/08	Intervenção Cênica "Viver na Cidade" - Arte Urbana na ESALQ	40
05/09	Projeto Leituras Públicas: A Missão	7
16/9	Apresentação teatral: Potestad - 23ª Semana Cultural da ESALQ	45
17/9	Apresentação teatral: O Rio - 23ª Semana Cultural da ESALQ	45
19/09	Projeto Leituras Públicas: Combate de Negro e Cães	6
1/10	X Circuito Tusp de Teatro - A Perseguição e o Assassinato de Jean-Paul Marat	248
2/10	X Circuito TUSP de Teatro: Hotel Trombose	
3/10	X Circuito TUSP de Teatro: Mundico	
5 e 6/10	X Circuito TUSP de Teatro: Workshop, com Rejane Arruda	
7 a 11/10	Oficina Teatral: Introdução ao teatro e algumas poéticas políticas, com Roberta Carbone	4
24/10	Projeto Leituras Públicas: A Garota Palestina	5
29/11	A Gringa Apresenta: Comédia não é Brincadeira – uma palestra sobre Comedy Improv (comédia improvisada)	30
Total de eventos: 23		744

7.1 Núcleo de Experiência e Apreciação Teatral do TUSP em Piracicaba

Dia: segundas feiras, das 12h às 14h

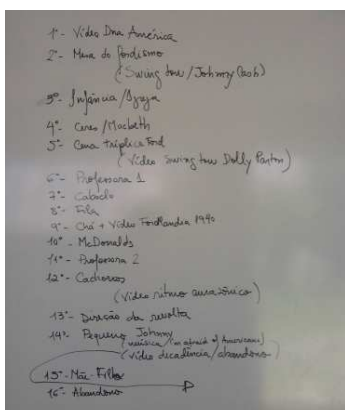
Local: Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz

O Núcleo é constituído por um grupo de pessoas (estudantes da ESALQ, de outras universidades, comunidade) interessadas em ter contato com a linguagem teatral por meio da prática do teatro, do estudo teórico e da assistência de espetáculos.

E 2013, foram trabalhados a partir dos seguintes materiais:

- A técnica de View Points
- A experimentação de programas performativos
- A criação dramática inspirada pela história real da Fordlandia, cidade fantasma paraense construída em 1927 por iniciativa de Henry Ford.

Encontros/Ensaio



7.2 Projeto Leituras Públicas - IX Ciclo: Realidades Incendiárias

O Programa TUSP de Leituras Públicas propõe o dizer de peças de eminentes autores do teatro ocidental. As peças são lidas público presente, pela área artístico-pedagógica do TUSP, por artistas em formação e por atores convidados.

Este programa faz parte dos Núcleos de Experiência e Apreciação Teatral do TUSP, que tem mediação dos Orientadores de Arte Dramática do órgão. Espera-se, por meio dele, criar um público que vá além da presença eventual e que acompanhe cada ciclo, abrindo espaço para uma experiência diferenciada de plateia que fortaleça o sentido de pertencimento à coisa pública por meio da experiência estética.

Neste IX ciclo foram escolhidos textos a partir da ideia de uma “realidade incendiária”: a situação limite, que obriga a personagem a uma tomada de posição radical. A resposta necessária que surge da repressão: seja ela ideológica, social, racial.



7.3 Circuito TUSP

O Circuito TUSP de Teatro é um programa de ação continuada para a difusão das artes cênicas nos campi da Universidade de São Paulo, em parceria com outros espaços públicos no interior do estado, como os Teatros Municipais e Seções de Atividades Culturais dos campi da USP.

Pretende oferecer formas diversificadas de convívio com a experiência cênica, cultivando o hábito da fruição teatral entre a comunidade universitária e o público externo.

1º semestre: **IX Circuito Tusp de Teatro – teatro sem pausa**

Local: Teatro Municipal Erotides de Campos e Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz



Espectáculo Odisséia



Espectáculo Mateus 10



Espectáculo Paraíso em Pedacos



Workshop "O Corpo em Cena"

2º semestre: X Circuito TUSP de Teatro

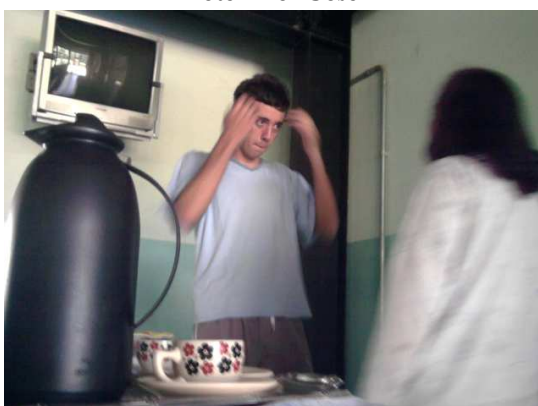
Local: Teatro SESI



Hotel Trombose



A Perseguição e o Assassinato de Jean-Paul Marat



Workshop, com Rejane Arruda “Criação e Apropriação da Fala Cênica”



Mundico



Workshop, com Rejane Arruda “Criação e Apropriação da Fala Cênica”

8. CASA DO PRODUTOR RURAL - CPR

A Casa do Produtor Rural é um projeto de extensão rural que atua na interface entre a academia e a comunidade rural, por meio da disseminação de projetos, pesquisas e novas práticas agropecuárias desenvolvidas no campus “Luiz de Queiroz”. O público alvo é composto, em geral, por pequenos e médios produtores, técnicos e empreendedores agrícolas.

*Casa do Produtor Rural –
contribuindo substancialmente para a
capacitação do produtor e a fixação do
homem no campo*

Em 2013, uma das principais preocupações foi intensificar a transferência do conhecimento gerado na universidade em linguagem apropriada, decodificada e compatível com a cultura rural. Essa ação se estendeu em todas as esferas de atendimento, fortalecendo a comunicação institucional e exaltando a missão extensionista do projeto.

Acreditamos que esse formato de comunicação trouxe muitas contribuições para o setor agrícola, destacando-se, entre elas, a participação do produtor no seu próprio desenvolvimento, aprendendo a identificar seus problemas e a debater e, ainda, trocar experiências para alcançar soluções.

Conscientizado do seu importante papel, o produtor rural sente-se mais seguro e capacitado para conduzir seu empreendimento agrícola. Para a Casa do Produtor Rural o homem do campo não é aquele que apenas cultiva, mas, sobretudo participa do desenvolvimento do meio em que está inserido.

Buscando sempre melhorar a comunicação interpessoal, ou seja, o diálogo com o produtor, a Casa do Produtor Rural lançou seu próprio site, com a proposta de viabilizar o acesso a dados e informações que vão desde notícias sobre o ambiente agrícola, artigos técnicos, boas práticas, indicadores de preços, previsão do tempo até publicações. Além de ampliar o atendimento e os serviços oferecidos ao produtor, a página também serve como vitrine para a divulgação das atividades desenvolvidas pela ESALQ.

Em reconhecimento ao trabalho realizado em prol do desenvolvimento do agronegócio, a Casa do Produtor Rural foi homenageada pelo Rotary Club de Piracicaba. A solenidade aconteceu dia 3 de julho, na Casa da Amizade de Piracicaba.

8.1 Atendimentos

Perfil de atendimento	Resposta técnica		Atendimento Geral	
	%	Total	%	Total
Masculino	80,3	102	75,6	31
Feminino	19,7	25	24,4	10
Total		127		41

Total de Atendimentos: **168**.

Tempo de resposta técnica: **6,67/dia**.

Tempo de atendimento geral: **1,31/dia**.

Forma de atendimento	Resposta técnica		Atendimento Geral	
	%	Total	%	Total
E-mail	30,7	39	46,35	19
Pessoal	28,34	36	34,15	14
Site	19,7	25	12,2	5
Carta	2,36	3	7,3	3
Total		127		41

Atendimentos nos Estados

Resposta técnica			Atendimento Geral		
	%	Total		%	Total
ES	0,78	1	BA	2,44	1
MA	0,78	1	DF	2,44	1
MG	6,3	8	ES	2,44	1
MS	0,78	1	GO	4,88	2
PB	0,78	1	MG	4,88	2
PE	1,6	2	RS	2,44	1
PR	0,78	1	SC	2,44	1
RJ	0,78	1	SP	75,6	31
RS	0,78	1	TO	2,44	1
SC	0,78	1			
SP	80,3	102			
Não mencionados	5,5	7			
Total		127			41

Municípios atendidos (Estado de São Paulo)

Município	Resp. Tec.	Atend Geral	Município	Resp. Tec.	Atend Geral	Município	Resp. Tec.	Atend Geral
Aguai	1	1	Jacareí	1		Santa Rita do Passa Quatro	1	
Águas de São Pedro	1		Jundiaí	1		Santo André	1	2
Anhembi	1		Lençóis Paulista	1		Santo Antonio de Posse	1	
Artur Nogueira	2		Macatuba	1		Santos	1	
Barra Bonita		1	Matão	1		São Carlos	2	
Barretos	4		Mococa	2		São José dos Campos	1	
Bauru	3	1				São Paulo	11	4
Bebedouro	1		Monte Alegre do sul	1		São Pedro	5	1
Braúna		1	Monte Mor	1		São Vicente	1	
Brotas	1		Osasco	1	1	Sorocaba	1	
Campinas	3	2	Paranapanema	1		Taboão da Serra	1	
Capivari	1		Piracicaba	18	8	Taguaí	2	
Carapicuíba	1		Pirassununga	3	1	Taquaritinga	1	
Castilho	1		Presidente Prudente		1	Tarumã	1	
Charqueada	1		Ribeirão Preto		1	Tatui		1
Conchas	1		Rio Claro	2		Taubaté		1
Corumbataí	1		Salto	1		Tietê	2	
Guaratinguetá	1		Santa Bárbara D'Oeste	8	1	Tupã	1	
Ipeúna	1		Santa Cruz da Conceição	1		Votuporanga		1
Itatiba		1	Santa Cruz das Palmeiras		1			

8.2 Visitas Técnicas

Data	Local	Meta:
Fevereiro	Pau Queimado	Projeto Qualidade de água de irrigação em hortaliças na Bacia do Ribeirão dos Marins: Implantação de sistema de irrigação em hortaliças. Sítio Onishi – Responsável: CPRural e Departamento de Engenharia de Biossistemas. Piracicaba, SP.
Março	Pau queimado	Projeto Qualidade de água de irrigação em hortaliças na Bacia do Ribeirão dos Marins: Implantação de sistema de irrigação em hortaliças. Sítio César Fernandes – Responsável: CPRural e Departamento de Engenharia de Biossistemas. Piracicaba, SP
Abril	Pau queimado	Projeto Qualidade de água de irrigação em hortaliças na Bacia do Ribeirão dos Marins: Implantação de sistema de irrigação em hortaliças. Sítio César Fernandes – Responsável: CPRural e Departamento de Engenharia de Biossistemas. Piracicaba, SP
Maio	Pau Queimado	Projeto Qualidade de água de irrigação em hortaliças na Bacia do Ribeirão dos Marins: Entrega do sistema de irrigação em hortaliças. Sítio César Fernandes – Responsável: CPRural e Departamento de Engenharia de Biossistemas. Piracicaba, SP
Maio	Pau Queimado	Projeto Qualidade de água de irrigação em hortaliças na Bacia do Ribeirão dos Marins: Entrega do sistema de irrigação em hortaliças. Sítio Ferezini – Responsável: CPRural e Departamento de Engenharia de Biossistemas. Piracicaba, SP
Junho	Anhumas	Diagnóstico e melhorias para pastagens de gado de corte e leite: Sítio Marcio F. Santos – Responsável: CPRural e Clube de Práticas Zootécnicas CPZ. Piracicaba, SP

8.3 Eventos

Palestra e Prática: Produção de Silagem com Eficiência

Data: 23/03/2013, das 07h30 às 12h

Local: Departamento de Produção Vegetal – ESALQ/USP.

Público Alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e estudantes de ciências agrárias.

Participantes: 96

Objetivo: Apresentar informações práticas que podem ser aplicadas por técnicos e produtores para a obtenção de silagens de boa qualidade.

Registro do Evento:



Palestra e Prática: Cultivo e Processamento de Pimenta Hortícola

Data: 27/04/2013, das 07h30 às 12h

Local: Anfiteatro Dr. Urgel de Almeida Lima - Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição – ESALQ/USP.

Participantes: 94

Objetivo: Transferir conhecimento e tecnologia sobre o cultivo e o processamento de pimenta hortícola. Serão apresentadas informações como, importância da pimenta, principais espécies cultivadas, valor da produção, formas de consumo, mercados e agregação de valor.

Registro do Evento:





Palestra e Prática: Produção de Cachaça de Qualidade

Data: 18/05/2013, das 07h30 às 12h

Local: Anfiteatro Dr. Urgel de Almeida Lima– Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição – ESALQ/USP.

Participantes: 96

Objetivo: O objetivo do evento é apresentar informações práticas que podem ser aplicadas por técnicos e produtores para a obtenção de cachaça de qualidade.

Registro do Evento:



Palestra e Prática: Irrigação de Hortaliças

Data: 24/06/2013, das 13h30 às 18h

Local: Sítio Isaltino Bicudo Sampaio

Participantes: 86

Objetivo: Apresentar os principais aspectos relacionados à utilização adequada da irrigação para produção de hortaliças, as alternativas existentes e ainda a melhor forma de utilizá-las.

Registro do Evento:



4º Encontro de Produtores de Hortaliças – Tecnologia de plantio

Data: 22/07/2013, das 13h30 às 18h

Local: Sítio Santana – Rod Piracicaba-Rio Claro (SP-127) Km 20, IBS Mudas Piracicaba, SP.

Participantes: 232

Objetivo: Fornecer ao produtor o conhecimento de tecnologias de plantio e colheita que podem ser empregadas na propriedade, aumentando a eficiência de produção de hortaliças.

Registro do Evento:



Palestra e Prática: Propagação de Árvores Frutíferas

Data: 24/08/2013, das 07h30 às 12h

Local: Anfiteatro Heitor Montenegro, Departamento de Produção Vegetal – ESALQ/USP.

Participantes: 91

Objetivo: Fornecer conhecimento que podem ser empregados na propriedade, de forma a capacitar os produtores para o correto uso de técnicas e práticas em propagação de frutíferas.

Registro do Evento:



Palestra e Prática: Iniciação a Meliponicultura – criação de abelhas sem ferrão

Data: 21/09/2013, das: 07h30 às 12h

Local: Anfiteatro do Departamento de Ciências Florestais – ESALQ/USP.

Participantes: 87

Objetivo: Fornecer conhecimento que podem ser empregados na propriedade, de forma a capacitar os produtores para o correto uso de técnicas e práticas em propagação de frutíferas.

Registro do Evento:



Palestra e Prática: Plantas Ornamentais Tropicais

Data: 05/10/2013, das 07h30 às 12h

Local: Anfiteatro Heitor Montenegro, Departamento de Produção Vegetal – ESALQ/USP.

Participantes: 77

Objetivo: Fornecer conhecimento que podem ser empregados na propriedade, de forma a capacitar os produtores para o correto uso de técnicas e práticas em propagação de frutíferas.

Registro do Evento:



Visita Técnica: Cultivo de Hortaliças Orgânicas

Data: 09/11/2013

Horário: 07h às 12h

Local: Sítio Terra Ecológica – Cordeirópolis, SP.

Participantes: 96

Objetivo: Fornecer conhecimento sobre os princípios e tecnologias do cultivo de hortaliças orgânicas, bem como demonstrar a viabilidade do sistema produtivo.

Registro do Evento:



Eventos Especiais

Dia do Agricultor – Lançamento da Cartilha: Produção de Cachaça de Qualidade

Data: 23/07/2013, às 19h

Local: Coplacana

Participantes: 150



AGRIFAM 2013 – Lançamento da Cartilha: Produção de Cachaça de Qualidade

Data: 02 a 04/08/13, das 08h às 17h

Local: Lençóis Paulista



9. MATERIAL GRÁFICO E DE DIVULGAÇÃO

Elaborados pelo Serviço de Produções Gráficas da ESALQ - SVPGRAF.



RUCAS MUSICAL
Acontece toda última quarta feira do mês, no palco externo do Centro de Vivência. **Tá pensando que é só aula? Não! Mostre seu talento. Se você canta, toca instrumento ou tem uma Banda (até pode formar uma aqui), temos um espaço para você se mostrar. Fale conosco: Serviço de Cultura e Extensão Universitária da ESALQ, Prédio da Cultura e Extensão. Tel. 3429-4491(Bêne)**

Coral Luiz de Queiroz
"Quem canta, seus males espanta"
Cantar produz endorfina (alegria), melhora a postura, aumenta o nível de oxigênio no sangue, reduz o stress e os níveis de pressão sanguínea, e muito mais.
O Coral Luiz de Queiroz, é integrado por alunos, funcionários e pessoas da comunidade. As atividades recomencam no 26 de fevereiro na Usina de Força (ao lado do Banco do Brasil)

A inscrição e teste podem ser feitos, agendando horário (fone - 34294597 ou por e-mail).

Ensaios sempre às terças e quintas de 12h45 às 14h
Grupo avançado: 4ª feira às 19:30h

Informações: Maestria Cintia Pinelli - coral@luzo.br - fone :3429-4597 Seção de Atividades Culturais (SVCEX)

Universidade de São Paulo
Pré-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária
Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"

Grupo Vocal
Luiz de Queiroz

Projeto:
Grupo Vocal Luiz de Queiroz no

USP
The "Universidade de São Paulo" is a public university in the Brazilian state of São Paulo. It is the largest Brazilian university and the country's most prestigious educational institution. According to reports by the Ministry of Science and Technology, more than 27% of the articles published in Brazilian journals are produced at the University of São Paulo.
USP is one of the largest institutions of higher education in Latin America, with approximately 90,000 enrolled students.
In the 2012 Q1 World University Rankings, University of São Paulo ranked 120th and is the best classified in the specific ranking of South American universities. In 2012, the University of São Paulo is the first Brazilian institution in the Times Higher Education World University Rankings' top 200. USP is ranked among the top 20 universities in the world, in the Ranking "Top Universities by Reputation 2012" published by Times Higher Education. In 2011, according to the University Ranking by Academic Performance, the University of São Paulo is the best university in Latin America and 33th university in the world. Black Star, São Paulo USP is the 19th place. US World Report 2012 has 25 major institutions Rankings classified the university in the 11th place in the world. According to ABRI, USP was classified in the first place, regarding the number of licenses awarded during 2011.

TUSP
Teatro da USP
Núcleo de Teatro
Piracicaba

Venha participar do Núcleo de Teatro do TUSP em Piracicaba.
Os encontros acontecerão todas as segundas feiras, das 12h às 14h, no Centro de Vivência (CV) da ESALQ.

Novos ingressantes são bem vindos, e não é necessário ter experiência anterior em teatro. Para o público interno e externo ao campus.

Maiores informações com Maria - 19 3429-4433 / tusppiracicaba@hotmail.com ou diretamente no dia 11 de março (primeiro encontro), às 12h, no CV.

Material de divulgação do SVCEX utilizado na Matrícula dos Ingressantes

PROGRAMAÇÃO
LOCAL: CV da ESALQ
/ 13h ABERTURA
/ 13h15 SERODIAGNÓSTICAS
Contrações por residentes da ESALQ, a banda mistura Fregas, Rock, Dub e Grooves.
/ 14h30 TEATRO TUSP
O núcleo de teatro da USP/Piracicaba apresentará uma peça especial para o EALQ.
/ 15h30 RITMO E POESIA - Flávia do Capote
Médicas de Cammone (MC) de Piracicaba e convidados apresentarão suas músicas em conjunto com a dança dos B Boys.
/ 17h DJ DRES JANCZUR
Estudantes da ESALQ que vem realizando trabalhos interessantes a respeito em diversas áreas musicais.
/ 18h ENCERRAMENTO
LOCAL: Casa do Rap Hip de Piracicaba (Rua Agostinho de Góes, 200 - Piracicaba)
/ 20h CULTURAL
Músicas, dança, skate e Arte Urbana.
Entrada R\$ 0,00 (todas entradas destinadas à construção do estudo comunitário da Casa).

GRAFITE
CV da ESALQ das 13h às 17h30
ARTISTAS
/ PIRACICABA
Tomás Leme (TCM)
Diego mes Saverio
Rodrigo Almeida
Alina Basso
Eduardo Felício
Douglas Barbosa
/ SÃO PAULO
Felipe Ananias (ESQOR)
Julia Conrinas
/ LIMEIRA
Diego Rocha (Ely)
/ ARARAQUARA
Saulo Oliveira Sanchez

REALIZAÇÃO:
2009
2010
2011
APOIO:
2012
2013
PUSP-LQ
SVCEX

ENCONTRO DE ARTE URBANA DA ESALQ
24/2
LOCAL: CV DA ESALQ

ENCONTRO DE ARTE URBANA DA ESALQ
24/2
LOCAL: CV DA ESALQ
HOR: 13h

REALIZAÇÃO:
APOIO:
PUSP-LQ
SVCEX

Encontro de Arte Urbana

Projeto
Música na ESALQ
Ternamente Ecletico
Mozart & Beatles
11 de abril de 2013
Sã. feira às 17h45
Salão Nobre da ESALQ
Entrada franca

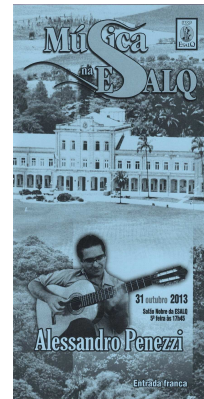
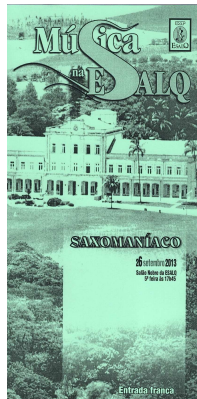
Projeto
Música na ESALQ
Ternamente Ecletico
Mozart & Beatles
11 de abril de 2013
Sã. feira às 17h45
Salão Nobre da ESALQ

Projeto
Música na ESALQ
Duo de Contrabaixo e piano
25 de abril de 2013
Sã. feira às 17h45
Salão Nobre da ESALQ
Entrada franca

Projeto
Música na ESALQ
"Madeira de Vento"
Quinteto de Clarinetas
23 maio 2013
Sã. feira às 17h45
Salão Nobre da ESALQ
Entrada franca

Projeto
Música na ESALQ
"Duo Sotaque Brasileiro"
20 junho 2013
Sã. feira às 17h45
Salão Nobre da ESALQ
Entrada franca

Projeto Música na ESALQ



Projeto Música na ESALQ

12ª FEPUSP

Encontro de Corais de Piracicaba

Rucas Musical

Aula Inaugural da Graduação

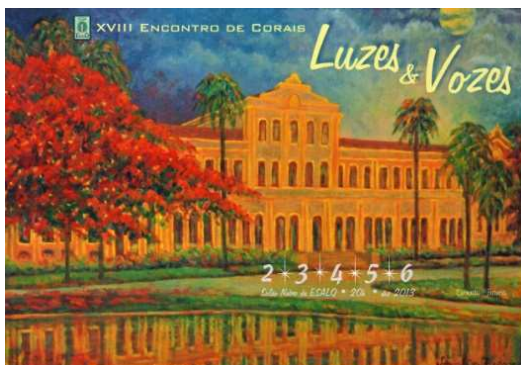
Confraternização dos Aposentados

XIII EICU, Coimbra, Portugal

XI Universitas Cantat, Poznan, Polônia



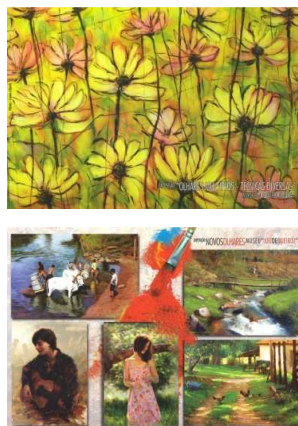
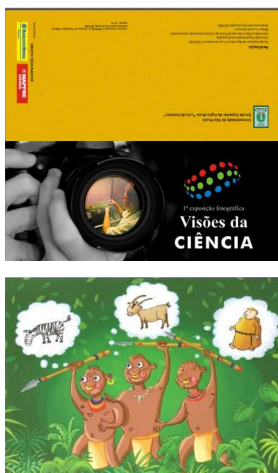
18ª Semana de Arte e Cultura da USP e 23ª Semana Cultural da ESALQ



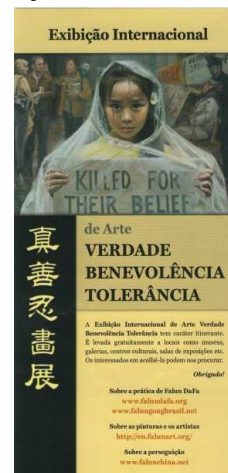
Encontro de Corais Luzes & Vozes



Rebolico na Fazenda São João



Exposições



Registramos nossos especiais agradecimentos ao Sr. José Adilson Milanez – Chefe Administrativo do Serviço e à Sra. Maria Clarete Sarkis Hyppolito – Arte Finalista. Agradecimento que se estende a toda equipe do SVPGRAF.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

JOÃO GRANDINO RODAS – REITOR

HÉLIO NOGUEIRA DA CRUZ – VICE REITOR

MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA - PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA “LUIZ DE QUEIROZ”

JOSÉ VICENTE CAIXETA FILHO – DIRETOR

MARISA APARECIDA BISMARA REGITANO D’ ARCE– VICE-DIRETORA

COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

WILSON ROBERTO SOARES MATTOS - PRESIDENTE

PEDRO VALENTIM MARQUES - VICE-PRESIDENTE

A PARTIR DE 26/09/2013 – PEDRO VALENTIM MARQUES – PRESIDENTE EM EXERCÍCIO

SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

MARIA DE FÁTIMA DURRER – CHEFE ADMINISTRATIVO DE SERVIÇO

BENEDITA GIANGROSSI - TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO

CÉLIA REGINA VELLO - EDUCADORA

CINTIA MARIA A. PINOTTI - REGENTE TITULAR E DIRETOR-ARTÍSTICO

CLEUSA SUELI DA COSTA – TÉCNICO ADMINISTRATIVO

EDNO APARECIDO DARIO - ESPECIALISTA EM PROJETOS DE MUSEOGRAFIA

ELEONICE DIAS DE OLIVEIRA BARROS – AUX. SERVIÇOS GERAIS

FABIANA MARCHI DE ABREU – ENGENHEIRA AGRÔNOMA (FEALQ)

MARCELA MATAVELLI – ANALISTA DE COMUNICAÇÃO (PREFEITURA DE PIRACICABA)

MARCELE POMPERMAYER - AUXILIAR ADMINISTRATIVO (FEALQ)

NATALIA GARBOSA – AUXILIAR ADMINISTRATIVO (FEALQ)

SEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS

VANDA MACEDO ZAMBELLO – CHEFE DE SEÇÃO

TEATRO DA USP – TUSP (PARCERIA)

VANDA MACEDO ZAMBELLO – ORIENTADORA DE ARTE DRAMÁTICA

