

Relatório Anual de Atividades



extensão

arte

cultura

2014

*Serviço de Cultura e Extensão Universitária
SVCE_x / CCE_x / ESALQ / USP*

*Universidade de São Paulo - USP
Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" - ESALQ
Comissão de Cultura e Extensão Universitária - CCE_x
Piracicaba, SP*

SUMÁRIO

	1	COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CCEX)
SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SVCEX)	2	
	4	ATIVIDADES DE EXTENSÃO
		Eventos
		• Matrícula e Recepção dos Alunos Ingressantes 4
		• USP e as Profissões 7
		• 8ª Feira de Profissões da USP – Campi Capital 9
		• 4º Simpósio Aprender com Cultura e Extensão 10
		Grupos de Extensão 11
		Cursos de Extensão Universitária 14
		Prática Profissionalizante 17
		Cadastro de Eventos no Campus “Luiz de Queiroz” 20
		Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão 21
		Programa Aprender com Cultura e Extensão 22
ATIVIDADES CULTURAIS	24	
Rucas Musical	24	
19ª Semana de Arte e Cultura da USP e		
24ª Semana Cultural da ESALQ		
Apoio a Eventos	27	
MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”	28	
Eventos	28	
12ª Semana dos Museus	28	
Exposições		
• Permanentes	29	
• Temporárias	30	
Projetos Educativos		
• Projetos Pesquisadores Mirins	34	
• Programa de Visitas Monitoradas ao Campus “Luiz de Queiroz”	36	
• Estudo de Acervo do Museu LQ na Evolução da Mecanização	40	
CASA DO PRODUTOR RURAL - CPR	53	
Atendimentos	54	
Visitas Técnicas	55	
Eventos	56	
Eventos Especiais	61	
Vídeos Técnicos, Educativos	61	
DIVULGAÇÃO NA MÍDIA	64	
	41	GRUPOS MUSICAIS DA ESALQ
		Projetos 41
		Eventos e Atividades realizadas 42
		Registro dos Eventos 43
	50	TEATRO DA USP - TUSP
		Projeto Leituras Públicas 50
		Circuito TUSP 51
		Atividades de Experiência e Apreciação Teatral 51
		a(P)arte da Vez 51
	62	MATERIAL GRÁFICO E DE DIVULGAÇÃO

I. COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CCEx)

Missão:

Colaborar na coordenação, planejamento, organização, divulgação e execução de eventos culturais e técnico-científicos e das atividades de extensão universitária desenvolvidas na ESALQ.

Presidente	Wilson Roberto Soares Mattos
Vice-Presidente	Pedro Valentim Marques
Presidente em Exercício <i>de 26/09/2013 a 21/08/2014</i>	Pedro Valentim Marques (atual Presidente)
Chefe Administrativo do SVCEx	Maria de Fátima Durrer
Membros Eleitos	Pedro Esteves Duarte Augusto - LAN Flavio Bertin Gandara Mendes - LCB Sonia Maria De Stefano Piedade - LCE Antonio Natal Gonçalves - LCF Wesley Augusto Conde Godoy - LEA Mario Massayuki Inomoto - LFN Iran José Oliveira da Silva - LEB Pedro Valentim Marques - LES Elizabeth Ann Veasey - LGN Simone Rodrigues da Silva - LPV Celso Augusto Clemente - LSO Carla Maris Machado Bittar – LZT
Membros Suplentes	Jocelem Mastrodi Salgado - LAN Ricardo Alfredo Kluge - LCB Wanessa Melchert Mattos - LCE Ciro Abbud Righi - LCF José Maurício Simões Bento - LEA Francisco André Ossamu Tanaka - LFN Valdemar Antonio Demétrio - LEB Marcia Azanha Ferraz Dias de Moraes - LES Gabriel Rodrigues Alves Margarido - LGN Paulo Hercílio Viegas Rodrigues - LPV Antonio Carlos Azevedo - LSO Roberto Sartori Filho – LZT
Membros Indicados	Luis Reynaldo Ferracciú Alleoni - LSO Suplente: Antonio Ribeiro de Almeida Junior - LES
Membros Discentes	Laura Rydlewski – G. Ambiental Suplente: Paloma Paz Pressato – E. Florestal

2. SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SVCEX)

Coordena, planeja, organiza e divulga todas as atividades culturais, publicações científicas e técnicas, eventos e cursos de difusão, aperfeiçoamento, atualização e especialização, além de programar visitas monitoradas no *Campus*. Estas visitas enriquecem o processo pedagógico, favorecem a socialização do saber acadêmico e estabelecem uma dinâmica que contribui para a participação da comunidade na vida universitária e estimula o visitante a conhecer a história da ESALQ, contemplada no acervo do Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”.

A extensão rural é difundida por meio da Casa do Produtor Rural (CPR) e pelos Grupos de Extensão, que fornecem orientações técnicas. Assim, articulam o ensino e a pesquisa de forma a viabilizar a interação transformadora entre a universidade e a sociedade.

Está sob a coordenação geral da Sra. Maria de Fátima Durrer.

Seção de Atividades Culturais (SCAC)

Tem por missão apoiar e articular os diversos setores do Campus “Luiz de Queiroz” na realização de Programas e Projetos de extensão universitária, bem como promover eventos artísticos-culturais.

Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Tem como objetivo preservar a memória da pesquisa em Ciências Agrárias e promover a integração entre a USP e a sociedade. Por meio de sua ação educativa oferece projetos de extensão e atividades culturais, além de exposições permanentes e temporárias.

Seu acervo é composto por peças tridimensionais, iconográficas e textuais.

Coral Luiz de Queiroz

O Coral Luiz de Queiroz existe formalmente dentro do Campus há 19 anos.

Formado por alunos da graduação, pós-graduação e pessoal da comunidade, eles se reúnem em horários extras para estudar o universo da música coral, ampliando repertório cultural. Apresenta-se constantemente nas atividades cívico-culturais da ESALQ, da cidade e da região.

Grupo Vocal Luiz de Queiroz

Criado em 2000, é um grupo selecionado por avaliação pública, dentre os integrantes do Coral Luiz de Queiroz que se destacam artisticamente, que conhecem o código musical e sabem solfejar. A dinâmica do Grupo Vocal Luiz de Queiroz é semelhante ao trabalho realizado numa unidade de graduação de música onde as leituras de partitura são feitas previamente pelos integrantes e o repertório, basicamente de música a capela, pretende ser o mais amplo e abrangente possível.

Orquestra ESALQ

A ESALQ - SVCEX/SCAC - sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes, que em 2014 estará em sua 19ª edição.

Com o Projeto "Orquestra ESALQ", criado em 9 de março de 2013, está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra.

São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e excursões culturais. O conjunto é formado por alunos da ESALQ.

Teatro da USP (TUSP) - Parceria

O Teatro da Universidade de São Paulo (TUSP) atua como polo gerador de cultura e tem por objetivos difundir e divulgar as artes cênicas, estimular a criação e o desenvolvimento de grupos teatrais universitários e propiciar, com o teatro, a integração entre comunidade interna e externa da Universidade.

Casa do Produtor Rural (CPR)

A Casa do Produtor Rural, da ESALQ/USP, é um centro de atendimento que sistematiza as demandas geradas pelos produtores rurais de Piracicaba e de todo o Brasil, com o objetivo de divulgar o conhecimento gerado na universidade, através da elaboração de Respostas Técnicas e da integração com os departamentos, professores e alunos de graduação.

Infraestrutura

O Serviço de Cultura e Extensão Universitária, juntamente com a Casa do Produtor Rural, ocupam uma área aproximada de 250 m², com toda infraestrutura para suas atividades administrativas. Também faz parte da estrutura do Serviço o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz", com área construída de 990 m². A infraestrutura existente é adequada para o bom desenvolvimento de suas atividades.

3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

3.1 Eventos

EVENTOS INSTITUCIONAIS

Matrícula dos alunos ingressantes

Nos dias **12 e 13 de fevereiro**, o Serviço de Cultura e Extensão Universitária participou da matrícula dos alunos ingressantes, selecionando tutores e alunos e orientando-os quanto à tutoria; exposição e divulgação das atividades culturais e de extensão desenvolvidas no Campus “Luiz de Queiroz”.

Recepção aos alunos ingressantes

A **Semana de Recepção aos Ingressantes 2014** ocorreu no período de 16 a 21 de fevereiro, com diversas atividades, tais como palestras; dinâmicas de integração; reuniões de apresentação das coordenações de curso e dos centros acadêmicos; feira com grupos de extensão; atividades culturais, sociais e socioambientais; clínicas esportivas e tour por pontos turísticos de Piracicaba.

16/02 - Dia de recepção dos ingressantes e familiares



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

- Recepção pela Diretoria da Escola, com apresentação institucional
- Apresentação dos cursos e seus Centros Acadêmicos
- Almoço Restaurante Universitário
- Rucas Musical – Banda Sgroovenelas (formada por alunos da ESALQ)
- Tour pela ESALQ – principais pontos da Escola

17/02 - Dia de Integração



- Café da manhã e dinâmica de acolhimento
- Dinâmica para integração entre os estudantes dos diferentes cursos



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

18 e 19/02 - Dia da Extensão Universitária: entender para se engajar



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

- Feira dos grupos de extensão
- Palestras sobre Permanência e Extensão, Bolsas e Estágios

20/02 - Dia do Compromisso Socioambiental



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

- Entrega de donativos
- Plantio de mudas
- Oficinas e palestra

Às 17h30, no Edifício Central - Salão Nobre, edição especial do Projeto “Música na ESALQ”, com apresentação da Orquestra de Viola Caipira “As Piracicabanas”. Formada por vinte e uma integrantes, entre viola caipira, violões, percussão, baixo e belíssimas vozes cantadas no dueto da música caipira, traz no repertório o mais requintado da música raiz.

21/02 - Conhecendo a história do *Campus* e da cidade



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

- Exposição "Do passado ao presente"
- Visita de ônibus aos pontos turísticos de Piracicaba

USP e as Profissões

No dia **17 de maio**, a ESALQ abriu as portas para alunos do ensino médio interessados em conhecer os cursos oferecidos nesta unidade. O SVCEX foi responsável pela organização do evento, disponibilizando no site do Serviço as inscrições, providenciando a estrutura e logística da atividade.



Número de inscrições: 572

- 243 - Rede Pública
- 329 - Rede Privada
- 319 - Piracicaba
- 253 - Região



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

USP e as Profissões é um dos programas da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo, e tem como objetivo fornecer subsídios aos estudantes para que, com a ajuda de seus familiares e professores, orientem-se na importante tarefa de optar por uma carreira profissional.

A abertura oficial foi realizada pelo Senhor Diretor da Unidade, Prof. Dr. José Vicente Caixeta Filho. Os visitantes foram divididos em grupos, onde cada grupo teve a oportunidade de receber informações sobre os sete cursos da Unidade.



Cursos Diurnos:

- Engenharia Agrônômica
- Engenharia Florestal
- Ciências Econômicas
- Administração



Cursos Noturnos:

- Ciências dos Alimentos
- Gestão Ambiental
- Ciências Biológicas



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

Nas salas de aula, a oportunidade de conversar com docentes e alunos da ESALQ, trocar ideias e saber como está o mercado de trabalho.

Os alunos participaram também de um tour, visitando o Campus “Luiz de Queiroz”, com um roteiro que apresentava os departamentos, biblioteca e demais espaços importantes da Unidade.



8ª Feira de Profissões da USP – Campi Capital

Realizada nos dias 7, 8, e 9 de agosto, no Parque CienTec, a Feira de Profissões – Campi Capital reuniu cerca de 60 mil estudantes, que tiveram à disposição informações sobre os cursos da USP, distribuídos em estandes das unidades, institutos e órgãos da Universidade de São Paulo, tanto do campus capital quanto do interior.

A participação da ESALQ envolveu 20 pessoas, entre alunos, funcionários e docentes. No estande, os visitantes tiveram oportunidade de obter informações sobre os 7 cursos de graduação, da infraestrutura da Unidade e da cidade, e levar folders explicativos sobre tais informações. O SVCEX elaborou a escala dos participantes, providenciou transporte diário e se fez representar com dois funcionários por dia como facilitador de comunicação entre a Unidade e Comissão Organizadora da Feira.



4º Simpósio Aprender com Cultura e Extensão, Cidade Universitária - SP



Realizado nos **dias 2 e 3 de dezembro**, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades – Cidade Universitária, o Simpósio teve por objetivo divulgar e avaliar as apresentações orais e os pôsteres dos projetos de cultura e extensão desenvolvidos no Programa Aprender com Cultura e Extensão 2013/2014.

O SVCEX organizou o transporte para os bolsistas e coordenadores dos 27 projetos do Campus “Luiz de Queiroz” que apresentaram pôsteres nesta edição do Simpósio, sendo 3 bolsistas coordenados pela Equipe do SVCEX.

Menção honrosa na área de humanas:

Projeto 8348 – Vivências em Educação Ambiental: formação de agentes multiplicadores socioambientais na comunidade interna e externa ao campus Luiz de Queiroz.

Coordenador: Edson José Vidal da Silva

3.2 Grupos de Extensão reconhecidos na ESALQ

As atividades de um grupo de extensão ultrapassam os muros da Universidade e permitem, ao mesmo tempo, auxiliar na resolução de questões prementes da sociedade e o desenvolvimento de habilidades e competências do seu corpo discente. A USP/ESALQ oferece essa alternativa para que seus alunos explorem de forma prática aquilo que vivenciam em salas de aula e laboratórios de ensino.

1. Administração e Economia Aplicados ao Agronegócio- ADECA
2. Centro de Estudos e Pesquisa para Aproveitamento- CEPARA
3. Clube de Empreendedorismo e Inovação "Luiz de Queiroz"- CEI-LQ
4. Clube de Práticas Zootécnicas- CPZ
5. Economia Florestal
6. ESALQ Jr. Consultoria- EJC
7. Gestão em Seguros e Riscos- GESER
8. Gotecnologia em Ciência do Solo- GeoCiS
9. Grupo Amaranthus de Agricultura Orgânica- Amaranthus
10. Grupo de Adequação Ambiental- GADE
11. Grupo de Agroecologia e Sistemas Agroflorestais Pirasykaua-SAF – Pirasykaua
12. Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão- GAPE
13. Grupo de Estudo e Extensão de Inovação Tecnológica e Qualidade do Pescado- GETEP
14. Grupo de Estudos e Práticas em Olericultura- GEPOL
15. Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água- GEPURA
16. Grupo de Estudos em Algodão- GEALG
17. Grupo de Estudos em Alimentos Funcionais- GEAF
18. Grupo de Experimentação Agrícola- GEA
19. Grupo de Experimentação em Biologia de Plantas Daninhas- GEBPD
20. Grupo de Extensão de São Pedro- GESP
21. Grupo de Extensão e Pesquisa em Gestão Sistêmica e Sustentabilidade- GESS
22. Grupo de Extensão em Comércio e Economia Internacional- GECEI
23. Grupo de Extensão em Equinocultura- Equonomia
24. Grupo de Extensão em Processamento e Qualidade de Carnes- GEPQC
25. Grupo de Extensão em Qualidade de Bebidas- GEB- antigo GEFERM
26. Grupo de Extensão em Segurança dos Alimentos- GESEA
27. Grupo de Extensão para Estágio em Educação
28. Grupo de Fisiologia Aplicada a Sistemas de Produção- GFASP
29. Grupo de Mecanização e Agricultura de Precisão- gMAP
30. Grupo de Pesquisa e Extensão em Educação e Comunicação- GECOM
31. Grupo de Pesquisa e Extensão em Horticultura e Plantas Daninhas- PRO-HORT
32. Grupo de Pesquisa e Extensão em Pastagens- GP2
33. Grupo de Pesquisa e Extensão em Topografia e Geoprocessamento- TOPOGEO
34. Grupo de Práticas e Irrigação e Drenagem- GPID
35. Grupo de Práticas em Fruticultura- GPF
36. Grupo Florestal Monte Olimpo- GFMO

37. Grupo Hortifruti Brasil- HFBRASIL
38. MarkEsalq-USP- MarkEsalq
39. Programa de Educação Tutorial – Gerenciamento e Administração da Empresa Agrícola- PET-GAEA
40. Grupo de Extensão Bandeira Científica
41. Projeto BENTEVI- BENTEVI
42. Projeto Capim- CAPIM
43. Grupo de Extensão Comercialização Justa e Cultura Alimentar- CAJAN
44. Estágio em Comunicação Rural da Associação da Agricultura familiar e Agroecológica de Americana- ECOACRA
45. Grupo EDOCUMUNICAÇÃO
46. ESALQ Júnior Economia- EJE
47. ESALQ Júnior Florestal- EJRF
48. Grupo de Pesquisa e Extensão em Logística Agroindustrial- ESALQ LOG
49. Grupo de Análise e Extensão Econômica e Social- GAEES
50. Grupo de Estudos com Cannabis- GEC
51. Grupo de Estudos em Cana-de-Açúcar- GECA
52. Grupo de Estudos e Extensão em Desenvolvimento Econômico e Social- GEEDES
53. Grupo de Extensão em Frutas e Hortaliças- GEFH
54. Grupo Luiz de Queiroz- GELQ
55. Grupo de Extensão em Mercado de Trabalho Agrícola- GEMT
56. Grupo de Estudos em PAISAGISMO- GEP
57. Grupo de Extensão e Pesquisa em Energia e Biosistemas- GEPEB
58. Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia e Manejo de Florestas Tropicais- GEPeM
59. Grupo de Extensão e Pesquisa em História de Agricultura e dos Complexos Agroindustriais- GEPHAC
60. Grupo de Extensão em Tecnologia de Aplicação- GEPTA
61. Grupo de Experimentações e Recomendações Agrônomicas- GERA
62. Grupo de Estudos Walter Accorsi- GEWA
63. Grupo de Práticas e Estudos em Água e Solo- GPEAS
64. Grupo de Práticas em Oleaginosas e Agroenergia- GPO
65. Grupo de Extensão para Estágio em Administração
66. Grupo de Práticas em Tecnologia da Madeira- Gtec
67. Grupo de Extensão Internacional Student Forum Brazil- ISF-Brazil
68. Grupo de Estudos em Nutrição de Bovinos- NUTRIBOV
69. Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade- PACES
70. Grupo de Extensão em Sistemas de Gestão Ambiental-PANGeA
71. Programa de Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas- PECEGE
72. Programa de Educação Tutorial Biotecnologia Agrícola- PET BIO
73. Programa de Educação Tutorial Ecologia- PET ECO
74. Projeto PISCA- PISCA
75. Programa Solo na Escola- SNE
76. Grupo Temático Territórios Rurais e Reforma Agrária-TERRA

77. Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza- CRECIN
78. Enactus ESALQ
79. Grupo de Experimentação e Pesquisa em Modelagem- GEPEMA
80. Grupo de Extensão MarketingLab- MarketingLab
81. Grupo de Extensão Ponte- PONTE
82. Grupo de Extensão “Entomologia como ferramenta de Integração Sociedade Universidade”

Com a criação Grupo de Articulação sobre a Extensão no Campus "Luiz de Queiroz", que contou com uma estagiária, foi possível organizar o cadastro dos grupos, solicitar atualizações e manter contato para divulgação de eventos programados para formação continuada sobre extensão para todos os envolvidos.

Eventos realizados:

Extensão Universitária: para que e para quem?

Realizado no dia 7 de outubro de 2014, o II Encontro de Formação Inicial e Continuada, com o tema "Extensão Universitária: para que e para quem?" foi direcionado a alunos, funcionários e docentes, com o objetivo de fortalecer a extensão universitária no Campus.



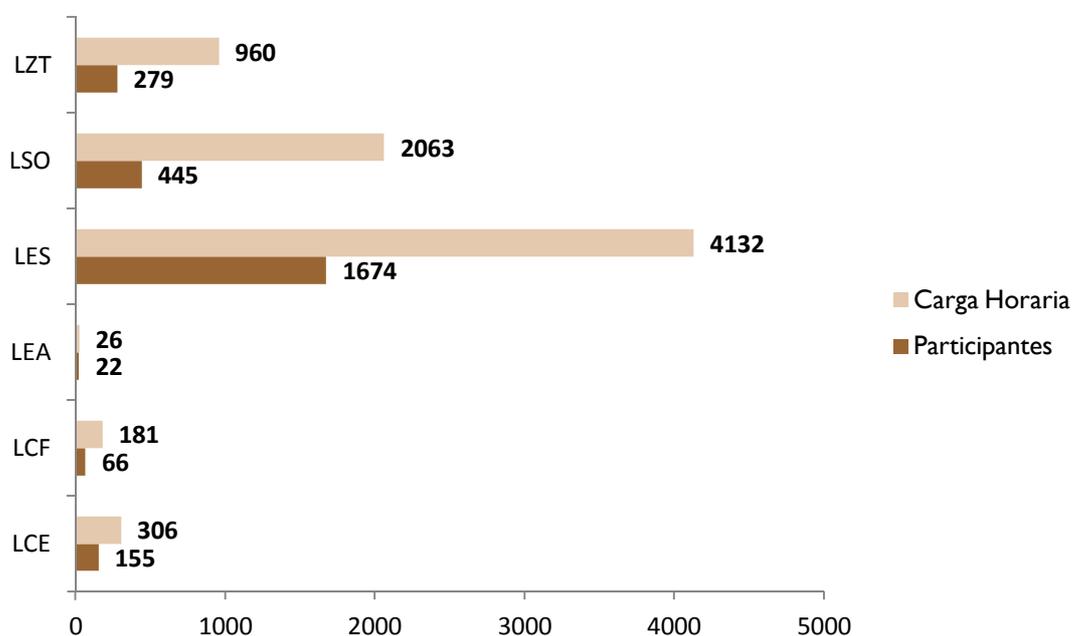
3.3 Cursos de Extensão Universitária

Relação dos Cursos Credenciados por Departamentos / Carga-horária / Participantes

Categoria	Depto	Título	Início	Fim	Nº Alunos	Carga horária
Difusão	LCE	Introdução às boas práticas no uso de Computadores	20/01/14	23/01/14	5	16
Difusão	LCE	Métodos Estatísticos Multivariados	27/01/14	14/02/14	30	45
Atualização	LCE	Aplicações em Geoestatística em Ciências Agrárias	27/01/14	28/02/14	10	90
Difusão	LCE	Cálculo Diferencial e Integral	27/01/14	31/01/14	29	25
Atualização	LCE	Fundamentos de Espectroscopia de Absorção de Raios X com Aplicações em Ciência do Solo	03/02/14	06/02/14	9	32
Difusão	LCE	Noções de Probabilidade	03/02/14	07/02/14	28	25
Difusão	LCE	Matrizes	10/02/14	14/02/14	27	25
Difusão	LCE	Introdução à Programação utilizando Linguagem C Padrão ANSI	17/03/14	11/04/14	17	48
					155	306
Difusão	LCF	Como as Plantas Funcionam	07/03/14	27/06/14	40	100
Difusão	LCF	Capacitação em Ecofisiologia Florestal I	08/08/14	14/11/14	10	41
Difusão	LCF	Relações Humanos - Animais: implicações éticas e pragmáticas	31/10/14	15/11/14	16	40
					66	181
Difusão	LEA	Produção e Controle de Qualidade de Biopesticidas à base de fungos entomopatogênicos	14/07/14	17/07/14	22	26
					22	26
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	05/03/12	18/07/14	89	70
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	29/03/12	18/07/14	48	90
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Piracicaba, SP)	15/06/12	30/08/14	11	52
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	29/08/12	06/12/14	19	180
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Piracicaba, SP)	14/09/12	13/09/14	14	88
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	25/09/12	12/12/14	10	180
Especialização	LES	MBA em Agroenergia (Piracicaba, SP)	07/12/12	06/11/14	7	234
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	06/03/13	25/03/15	127	132
Especialização	LES	MBA em Agronegócios	08/03/13	22/11/14	23	234
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	26/03/13	07/04/15	34	135

Categoria	Depto	Título	Início	Fim	Nº Alunos	Carga horária
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Brasília, DF)	13/04/13	17/01/15	11	235
Especialização	LES	MBA em Gestão Estratégica - EaD	25/04/13	16/10/14	132	233
Especialização	LES	MBA em Agroenergia	28/06/13	17/01/15	6	327
Especialização	LES	MBA em Agronegócios. - EaD	28/08/13	26/08/15	53	132
Especialização	LES	MBA em Agroenergia - EaD	03/09/13	15/09/15	10	87
Especialização	LES	MBA em Agronegócios (Cuiabá, MT)	13/09/13	12/09/15	1	192
Especialização	LES	MBA em Agronegócios	27/09/13	30/05/15	16	180
Especialização	LES	MBA em Gestão Estratégica - EaD	03/10/13	09/04/15	71	147
Atualização	LES	Derivativos Agropecuários	28/10/13	18/01/14	3	100
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	12/02/14	10/02/16	207	160
Difusão	LES	Gestão da Logística do Setor Sucroenergético	12/03/14	13/03/14	20	16
Especialização	LES	MBA em Agronegócios	28/03/14	28/11/15	45	175
Especialização	LES	MBA em Gestão Estratégica de Negócios EaD	03/04/14	22/10/15	180	112
Difusão	LES	Gestão da Logística Agroindustrial	14/05/14	17/05/14	25	32
Especialização	LES	MBA em Agronegócios de Milho e Soja	27/05/14	01/12/15	40	166
Especialização	LES	MBA em Agroenergia	04/07/14	28/02/16	21	118
Difusão	LES	Gestão da Logística do setor Sucroenergético	14/08/14	15/08/14	11	16
Especialização	LES	MBA em Agronegócios - EaD	03/09/14	28/09/16	206	54
Especialização	LES	MBA em Agronegócios	05/09/14	24/09/16	11	75
Especialização	LES	MBA em Gestão Estratégica de Negócios - EaD	09/10/14	27/10/16	200	24
Atualização	LES	Derivativos Agropecuários	09/10/14	26/01/15	2	100
Atualização	LES	Agronegócio: Consultoria e Estratégia de Negócios	10/11/14	07/12/14	21	56
					1.674	4.132
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	24/08/12	24/08/14	22	60
Especialização	LSO	Manejo do solo (Luis Eduardo Magalhães, BA)	01/02/13	30/04/15	27	152
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	08/03/13	06/03/15	41	180
Especialização	LSO	Manejo do Solo	15/03/13	14/03/15	31	144
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Sinop, MT)	05/07/13	04/07/15	28	199
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Naviraí, MS)	12/07/13	11/07/15	41	132
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Rio Verde, GO)	18/10/13	17/10/15	22	198
Especialização	LSO	Manejo do Solo	14/03/14	13/03/16	41	156

Categoria	Depto	Título	Início	Fim	Nº Alunos	Carga horária
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	21/03/14	21/03/16	48	240
Especialização	LSO	Manejo do solo (Primavera do Leste, MT)	05/04/14	04/04/16	25	118
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Luis Eduardo Magalhães, BA)	02/05/14	01/05/16	13	117
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Sinop, MT)	23/05/14	22/05/16	20	112
Especialização	LSO	Manejo do Solo (Dourados, MS)	30/05/14	29/05/16	44	135
Especialização	LSO	Gerenciamento Ambiental	15/08/14	15/08/16	42	120
					445	2.063
Especialização	LZT	Produção em Ruminantes	10/02/12	10/02/14	13	40
Especialização	LZT	Produção em Ruminantes	09/03/12	09/03/14	96	40
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes	08/03/13	08/03/15	23	220
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes (Goiânia, GO)	05/04/13	05/04/15	31	220
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes	14/03/14	14/03/16	60	220
Especialização	LZT	Produção de Ruminantes (Goiânia, GO)	04/04/14	04/04/16	56	220
					279	960



Resumo dos cursos (por categoria):

Cursos/Categoria	Especialização	Difusão	Atualização
Nº Cursos	46	13	5
Nº Participantes	2.316	280	45
Carga Horária	6835	455	378

3.4 Prática Profissionalizante

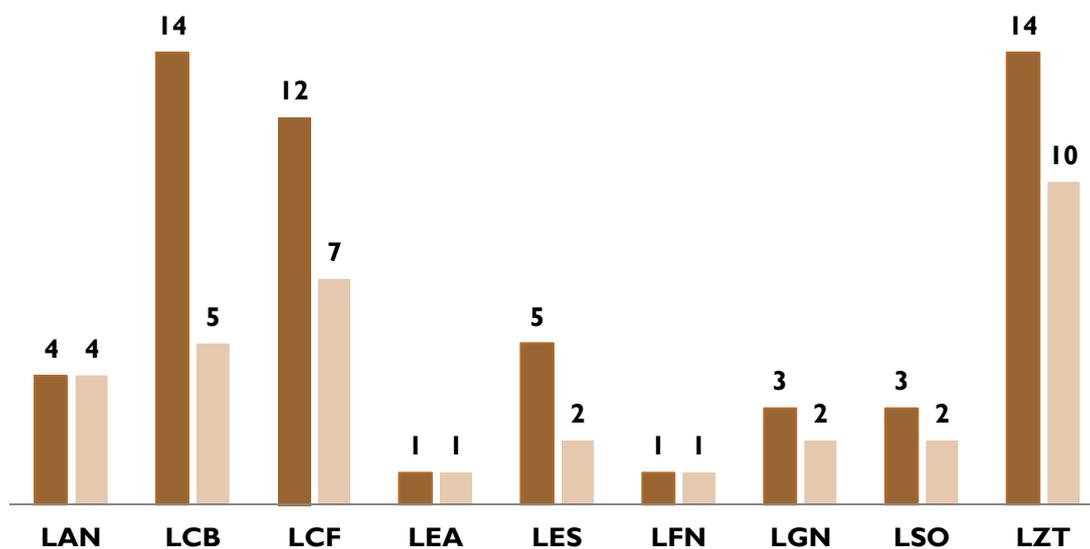
Depto	Responsável	Título	Início	Fim	C.H. Total	C.H. Ministrada	Participantes
LAN	Pedro Esteves Duarte Augusto	Engenharia do Processo de Alimentos	01/09/14	30/09/15	560	452	1
LAN	Severino Matias de Alencar	Métodos de Extração, Caracterização Química e Atividade Biológica de Produtos Naturais	08/09/14	30/04/15	560	112	1
LAN	Carmen Josefina Contreras Castillo	Processamento e análise de carnes e produtos cárneos.	01/10/14	28/02/15	896	168	1
LAN	Severino Matias de Alencar	Métodos de Extração, Caracterização Química e Atividade Biológica de Produtos Naturais	15/12/14	30/06/15	560	112	1
					2.576	844	4
LCB	Luiz Antonio Gallo	Técnicas Experimentais em Biologia Celular e Molecular	24/03/14	19/12/14	960	36	4
LCB	Marcilio de Almeida	Técnicas Experimentais em Cultura de Tecidos de Plantas	24/03/14	24/03/15	960	36	2
LCB	Ricardo Alfredo Kluge	Processamento Mínimo de Produtos Hortícolas	28/04/14	28/10/14	576	40	1
LCB	Maria do Carmo Bittencourt de Oliveira	Bioacumulação e Desintoxicação de Cianobactérias em Hortaliças e Remoção de Cianobactérias Tóxicas da Água por Sementes de Moringa ("Moringa oleifera" (L.) Millsp.)	30/06/14	29/06/15	960	36	2
LCB	Fabio Tebaldi Silveira Nogueira	Técnicas em Fisiologia Molecular Vegetal	27/10/14	26/10/15	1060	20	5
					4.516	168	14
LCF	Jose Otavio Brito	Bioenergia e Bioprodutos de Base Florestal	17/03/14	17/03/15	960	24	1
LCF	Katia Maria Paschoaletto Micchi de Barros Ferraz	Modelagem Espacial de Carnívoros Neotropicais	24/03/14	24/03/15	804	24	1
LCF	Paulo Yoshio Kageyama	Manejo e Conservação da Biodiversidade em Diálogo com Movimentos Sociais do Campo	24/03/14	24/03/15	804	24	1

Depto	Responsável	Título	Início	Fim	C.H. Total	C.H. Ministrada	Participantes
LCF	Edson José Vidal da Silva	Análise de Estratégias de Uso e Conservação de Florestas Tropicais	05/05/14	05/12/14	684	64	1
LCF	Katia Maria Paschoaletto Micchi de Barros Ferraz	Diagnóstico, monitoramento e manejo de capivara (<i>Hydrochoerus hydrochaeris</i>) no Campus "Luiz de Queiroz", ESALQ/USP, e implicações para a saúde	01/09/14	31/08/15	780	24	1
LCF	Fernando Seixas	Projeto de Reabilitação Profissional	01/09/14	31/08/15	1440	1440	1
LCF	Luciana Duque Silva	Inventário e Manejo de Povoamentos Florestais	15/12/14	14/12/15	1920	320	6
					7.392	1.920	12
LEA	Celso Omoto	Resistência de Artrópodes a Táticas de Controle	14/04/14	13/02/15	800	24	1
					800	24	1
LES	José Vicente Caixeta Filho	Sistemas Logísticos Agroindustriais	15/01/14	15/01/15	960	60	3
LES	Pedro Valentim Marques	Custos de produção de cana-de-açúcar, açúcar e etanol no Brasil	03/03/14	27/02/15	480	480	2
					1.440	540	5
LFN	Jose Otavio Machado Menten	Diagnose e Manejo em Doenças de Plantas	17/02/14	16/02/15	960	90	1
					960	90	1
LGN	Silvia Maria Guerra Molina	Aprimoramento Teórico, Metodológico e Prático em Ecologia Evolutiva Humana	12/05/14	11/05/15	308	10	2
LGN	Mateus Mondin	Citogenômica e Epigenética	07/10/14	17/12/14	310	10	1
					618	20	3
LSO	Antonio Carlos de Azevedo	Extensão e Educação: Diálogos e práticas entre a Universidade e Escolas Públicas de Piracicaba.	17/03/14	16/03/15	680	36	2
LSO	Rafael Otto	Treinamento teórico-prático em avaliação da eficiência de fertilizantes e corretivos	05/12/14	05/12/15	1200	36	1
					1.880	72	3
LZT	Dante Pazzanese Duarte Lanna	Formulação e Preparo de Rações	06/01/14	06/01/15	400	40	1
LZT	Carla Maris Machado Bittar	Nutrição e Metabolismo de Bovinos Leiteiros em Crescimento	24/03/14	24/09/14	310	30	1
LZT	Flávio Augusto Portela Santos	Manejo de Bovinos de Leite e Corte	06/01/14	06/07/14	400	40	2
LZT	José Fernando Machado Menten	Nutrição Avícola	06/01/14	06/07/14	400	40	1
LZT	Alexandre Vaz Pires	Nutrição dos Ruminantes	06/01/14	01/07/15	400	40	4
LZT	Luiz Lehmann Coutinho	Biotecnologia	20/03/14	20/09/14	400	40	1

Depto	Responsável	Título	Início	Fim	C.H. Total	C.H. Ministrada	Participantes
LZT	Sila Carneiro da Silva	Plantas Forrageiras e Pastagens	06/01/14	06/07/14	400	40	1
LZT	Eduardo Francisquine Delgado	Fisiologia Muscular e Ciência de Carnes	17/03/14	17/09/14	380	40	1
LZT	Luiz Gustavo Nussio	Qualidade e Conservação de Forragens para Ruminantes	08/09/14	08/03/15	320	40	1
LZT	Paulo Fernando Machado	Gestão da produção e qualidade do leite	01/09/14	01/09/15	320	40	1
					3.730	390	14
TOTAL GERAL:					23.912	4.068	57

Práticas Profissionalizantes 2014

■ PARTICIPANTES ■ NUM PRATICAS

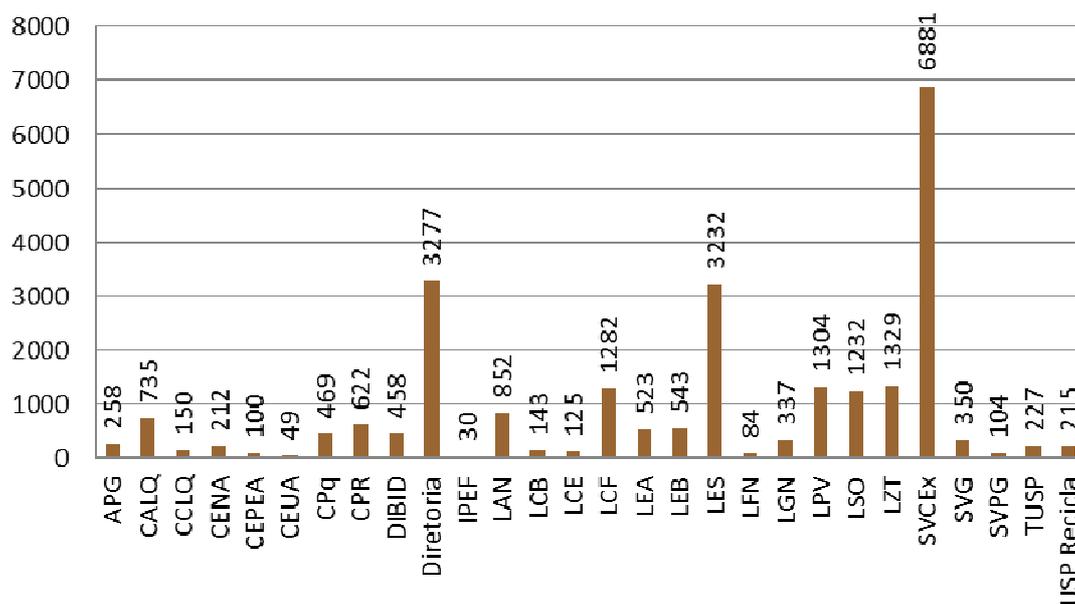


3.5 Cadastro de Eventos no Campus “Luiz de Queiroz”

Os eventos realizados no Campus são apreciados pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária, registrados no Banco de Dados do SVCEX e inseridos na web, pela página da ESALQ – Serviço de Cultura e Extensão.

Categoria	Nº Eventos	Nº Participantes
Aula	3	279
Congresso	1	300
Coral	1	2.000
Cultura/Outros	5	2.115
Debate/Discussão	1	90
Dia de Campo	5	260
Encontro	10	1.026
Exposição	5	1.865
Feira	2	1.040
Fórum	2	164
Jornada	4	262
Leilão	1	300
Mesa Redonda	4	166
Música	16	2.396
Oficina	13	384
Palestra	26	2.313
Reunião	8	608
Semana	3	733
Seminário	8	876
Sessão Solene	2	125
Simpósio	16	3.835
Teatro	1	23
Treinamento	36	2.179
Workshop	19	1.784
TOTAIS	192	25.123

Número de Participantes por Departamento



3.6 Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão

Depto	Responsável	Projetos Aprovados	Receita Autorizada
LES	Lucilio Rogerio	XI Seminário para Interação em Gestão	750,00
	Aparecido Alves	Ambiental	
CPR	Durval Dourado	Casa do Produtor Rural: SolidarESA Luiz de	3.000,00
LPV	Neto	Queiroz - cultivo da Batata	
CPR	André Ricardo	Casa do Produtor Rural: Cartilha de	8.000,00
LAN	Alcarde	Orientação Técnica sobre Produção de Vinho de Qualidade	

3.7 Programa Aprender com Cultura e Extensão

Depto	Coordenador	Título	Bolsistas Aprovados
CPR LPV	Durval Dourado Neto	Casa do Produtor Rural: SolidarESA Luiz de Queiroz, cultivo de Hortaliças	1
LAN	Marília Oetterer	Avaliação do efeito de embalagem com absorvedores de oxigênio na vida útil de filés de tilápia visando atender demanda de empresas processadoras	2
LAN	Thais Maria Ferreira de Souza Vieira	Ambiente virtual para difusão de conhecimentos sobre alimentos lipídicos, óleos e gorduras	1
LAN	André Ricardo Alcarde	Casa do Produtor Rural: Produção de Vinho de Qualidade	1
LAN	Gilma Lucazechi Sturion	Boas Práticas de Fabricação na cadeia produtiva de queijos artesanais	1
LAN	Marília Oetterer	Ação entre USP Recicla e o laboratório de pescado visando à recuperação de resíduos para a melhoria da qualidade ambiental do campus	1
LCB	Flávio Bertin Gandara Mendes	Hidrofitotério: as plantas aquáticas e paludosas como ferramenta de ensino e extensão	1
LCF	Fernando Seixas	Florestas do Futuro	2
LCF	Fernando Seixas	O Engenheiro Florestal e o meio ambiente	2
LEA	Alberto Soares Correa	Entomologia como Ferramenta de Integração Universidade e Ensino Fundamental	1
LEB	Thiago Liborio Romanelli	Integração de indicadores e de níveis de tomada de decisão nas práticas sustentáveis na agricultura de larga escala	3
LES	Vitor Augusto Ozaki	Do Ensino e Pesquisa à Extensão: O Caso da Gestão de Risco Rural	3
LES	Antonio Ribeiro de Almeida Junior	Extensão/Comunicação rural junto à cooperativa de produtores familiares do município de São Pedro - SP	7
LES	Maria Elisa de Paula Eduardo Garavello	Apoio a Organização, Gestão, Produção e Comercialização da Cooperativa da Agricultura familiar e Agroecológica de Americana	2
LES	Taitiány Karita Bonzanini Fuzer	Os instrumentos de ensino, as pesquisas e o fazer docente	2
LES	Heliani Berlatto dos Santos	Trajetórias de carreiras empreendedoras masculinas e femininas: somos iguais?	1
LES	Eduardo Eugenio Spers	Identificação do posicionamento da Incubadora ESALQ Tec perante à comunidade Esalqueana	2
LES	Laura Alves Martirani	Pesquisa-ação comunicativa e educação ambiental na Universidade de São Paulo: Sustentabilidade é...	1
LES	Rosebelly Nunes Marques	Divulgação das Ciências Naturais: Elaboração, Aplicação e Avaliação de Material Didático-pedagógico para a Educação Básica (parte II)	2
LES	Rosebelly Nunes Marques	Avaliação de Processos do Programa Ponte (parte II)	2
LES	Laura Alves Martirani	Comunicação social e políticas públicas: uma iniciativa de apoio ao Observatório Cidadão de	1

Piracicaba			
LES	Rosebelly Nunes Marques	Inserção e Desenvolvimento da Metodologia Lúdica na Educação Básica	2
LFN	Mario Massayuki Inomoto	O que são nematoides e o que é preciso saber para combatê-los.	1
LPV	Ricardo Victoria Filho	Implantação de Unidades Demonstrativas de Cultivares de Soja e de Milho na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz	2
LSO	Gerd Sparovek	Extensão Rural, Agroecologia, Agricultura Familiar e Economia Solidária: Buscando estatísticas sobre Produtores e Consumidores na Rede Guandu	3
LSO	Tiago Osorio Ferreira	Exposição permanente de solos de referência do Município de Piracicaba	1
Recicla LSO	Miguel Cooper	Avaliação e revisão do Plano Diretor Socioambiental Participativo do Campus Luiz de Queiroz	1
Recicla LSO	Miguel Cooper	Compostando na creche: uma experiência para toda a família	1
Recicla LSO	Miguel Cooper	Articulação das iniciativas de educação ambiental para implementação do Programa Universitário de Educação Ambiental do campus Luiz de Queiroz	1
Recicla LSO	Miguel Cooper	Formação Socioambiental de Funcionários do Campus Luiz de Queiroz	1
Recicla LSO	Miguel Cooper	Criação e acompanhamento de indicadores de resíduos para o campus Luiz de Queiroz	2
Recicla LSO	Miguel Cooper	Ações educativas voltadas à temática dos 3 Rs em escolas de ensino fundamental e médio de Piracicaba e região	2
SVCEx	Sonia Maria de Stefano Piedade	Estudo do Acervo do Museu Luiz de Queiroz na Evolução da Mecanização	1
SVCEx	Sonia Maria de Stefano Piedade	Programa Pesquisadores Mirins do Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz	1
SVCEx	Sonia Maria de Stefano Piedade	Coral Luiz de Queiroz e ESALQ levam música à comunidade	1
SVCEx	Sergio Oliveira Moraes	Programa de Visitas Monitoradas ao Campus Luiz de Queiroz	1
Projetos Homologados: 36			Total de Bolsistas: 60

4. ATIVIDADES CULTURAIS

4.1 Rucas Musical

Esta atividade tem como objetivo promover apresentações musicais, priorizando a participação dos alunos da ESALQ, para proporcionar visibilidade aos dons artísticos, bem como oferecer entretenimento à comunidade interna e externa da Instituição.

Dia	Título	Participantes
16/02	Apresentação da Banda Sgroovenela (<i>Recepção aos ingressantes 2014</i>)	500
26/03	Grupo Porto Maracatu de Piracicaba	50
23/04	Banda Alias (<i>formada por alunos da ESALQ</i>)	35
15/10	Oscar Esteves	50



Grupo Porto Maracatu



Banda Alias



Oscar Esteves

4.2 19ª Semana de Arte e Cultura da USP e 24ª Semana Cultural da ESALQ – 13 a 19 de outubro

Dia	Local	Evento	Participantes
13/10 a 07/11	Museu "Luiz de Queiroz"	Exposição "A sua alegria é a minha cara"	270
15/10	Centro de Vivência (C.V.) da ESALQ	Rucas Musical: apresentação musical com Oscar Esteves	50
16/10	Edifício Central - Salão Nobre	Apresentação da Orquestra ESALQ, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Coral Luiz de Queiroz	100
19/10	Igreja de Santa Cruz e São Dimas	Apresentação do Coral Luiz de Queiroz (turma noite)	100



Orquestra ESALQ, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Coral Luiz de Queiroz

Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

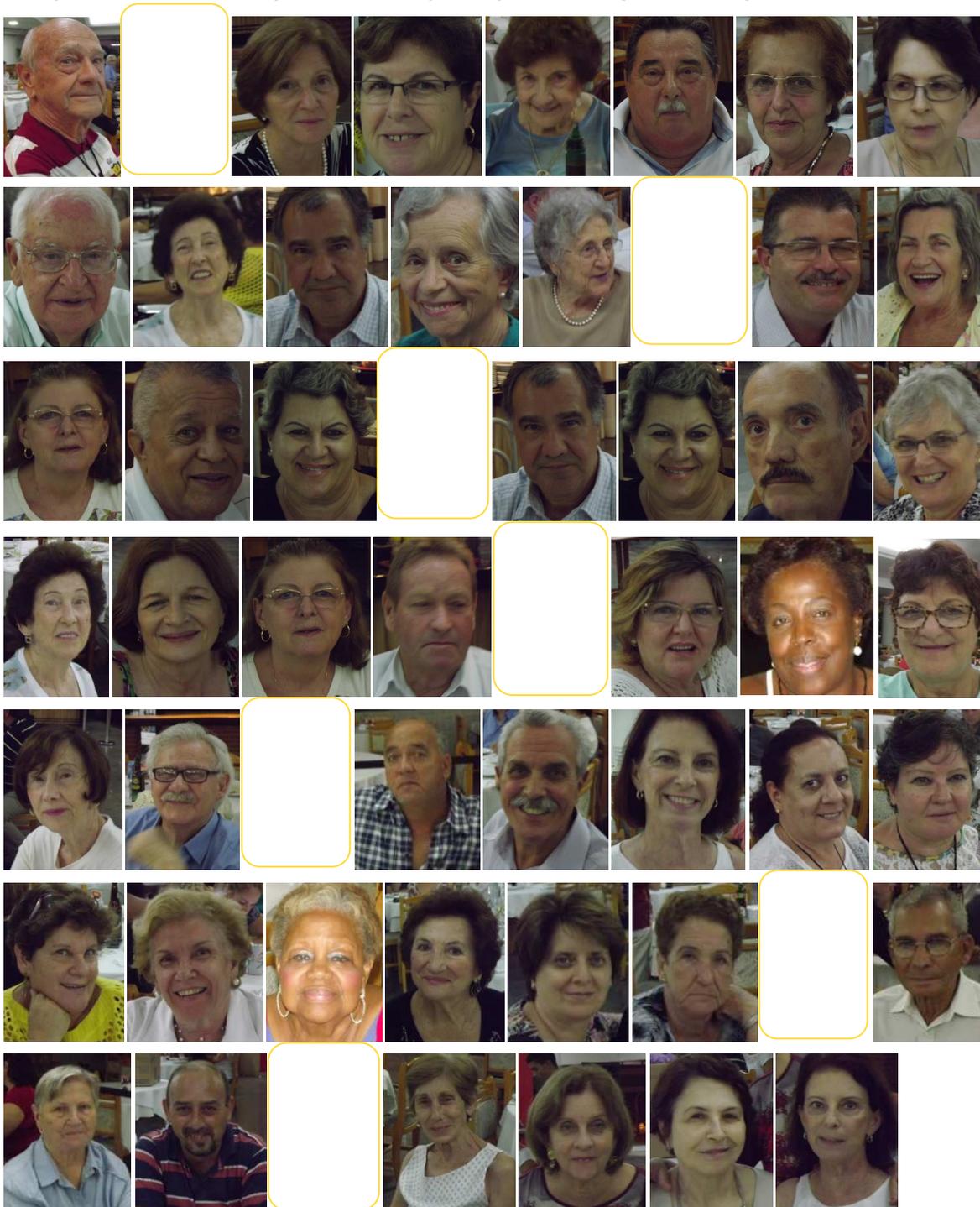
4.3 Apoio a Eventos

Confraternização dos Servidores não-docentes aposentados ESALQ, CENA e PUSP-LQ.

Local: Restaurante Monte Sul

Data: 10/12/14

A iniciativa partiu de uma Comissão Organizadora, composta por um grupo de próprios aposentados, com o objetivo de confraternização de final de ano entre os funcionários aposentados do Campus Luiz de Queiroz. O evento contou com o apoio do SVCEX na divulgação do evento, organização dos participantes e registro fotográfico.



5. MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”



5.1 Eventos

Dia	Palestrante/orga nização	Título	Partici- pantes
abr a jun	Fábio San Juan	Oficina de iniciação à História da Arte - da Antiguidade ao Renascimento	30
mai e jun	Viviane Nunes Faure	Oficina de capacitação em fotografia	18
23/04	Oséias Ingati	Oficina de Orinuno - dobradura em tecido	20
22/05	Alaides Puppim Ruschel	Palestra “Fractais na composição da molécula”	
28/06	Prof. Lindolpho Capellari Jr	Oficina de Ilustração Botânica – Módulo I: Desenho a lápis	30
set e out	Viviane Nunes Faure	II Oficina de capacitação em fotografia	6
set a nov	Fábio San Juan	Oficina de iniciação à História da Arte - do Renascimento ao Impressionismo	30
11/12	Fábio San Juan	Palestra: Tudo sobre o Salvador Dali	30

5.2 12ª Semana de Museus do IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus - Período: 12 a 18 de maio - Tema: 'Museus: as coleções criam conexões'

13/05: Show de Física

Local: Departamento de Engenharia de Biosistemas

Palestrante: Prof. Sérgio Oliveira Moraes

Público: 30

A Oficina teve por objetivo despertar nas pessoas o interesse em conhecer os disfarces da energia por meio da utilização de demonstrações com equipamentos didáticos e eletrodomésticos e também expressar alguns cuidados para poupá-la.

5.3 Exposições

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

- As Virtudes do Café;
 - Mecanização agrícola;
 - Sala das Cátedras;
 - Sala dos Departamentos, Histórias;
 - Prédio Central, Luiz de Queiroz;
 - Jardim Francês;
 - Residência Oficial dos Diretores;
 - Fotos antigas ampliadas da ESALQ;
- Todas expostas em painéis nas salas



EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Do passado ao presente

Período: 7 e 28 de fevereiro

Participantes: 417

A exposição mostrou, de forma simples, o início das atividades na ESALQ, bem como a sua criação e também, por meio de imagens, as modificações ocorridas em todo esse período de mais de 100 anos. Fez parte da Semana de Integração aos Ingressantes proporcionando um conhecimento amplo da história da Instituição.



O Museu possui um acervo de imagens antigas, provenientes dos negativos em vidro, que datam de 1900 até 1960. Destas, foram expostas 12 imagens, mais 12 imagens atuais, do ano 2000 até 2010.

Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

Olhares da Natureza

Período: 12 a 28 de março

Participantes: 357

As 24 imagens de animais vertebrados como lobos, macacos, orangotangos, entre outros, foram preparadas, especialmente, para esta exposição. Em seus desenhos, a bióloga Patrícia utiliza a técnica da gilete “a técnica consiste em traçar o nanquim com a gilete de acordo com a direção dos pelos do animal, para dar o tom de sombra e volume”.



“A ideia é despertar sentimentos nas pessoas, por meio das ilustrações de animais de pequeno e grande porte” - Patrícia Milano

Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

Molécula da Água H-2-O

Período: de 9 a 30 de maio

Participantes: 450

A exposição mostrou trabalhos que demonstram como seria a constituição da molécula em camadas com placas de dupla face. A artista Alayde manipula argila para compor suas esculturas, posteriormente, utiliza metais, alumínio e bronze.



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

Exposição “Brasil de Todas as Copas”

Período: 12 de junho a 18 de julho 2014

Participantes: 353

No ano em que o Brasil intensificou sua preparação para receber um dos maiores eventos esportivos do mundo, Piracicaba foi agraciada com uma programação cultural e educativa de primeiríssimo nível. As Secretarias Municipais da Ação Cultural (SEMAC) e Defesa do Meio Ambiente (SEDEMA), Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) realizaram a partir do final de maio, o evento intitulado “2014 – Pira na Copa”, que se estenderá ao longo de toda a Copa do Mundo.



Tendo como diretriz o acesso da população à cultura, as exposições aconteceram em espaços localizados na área central da cidade que possuem afinidade com a temática do evento cultural, além de entrada gratuita: Centro Cultural Martha Watts; Célula MISP - Museu da Imagem e do Som (Estação da Paulista); Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz"; Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes; Museu de Animais Taxidermizados do Zoológico Municipal e Núcleo de Educação Ambiental do Parque do Mirante; Pinacoteca Municipal Miguel Dutra e CEDHU (Centro Nacional do Humor Gráfico).

30 Momentos do Humor Gráfico Brasileiro no Século XIX

Período: de 1º a 29 de agosto

Participantes: 478

A exposição apresentou panorama histórico sobre a trajetória dos principais artistas da caricatura brasileira no século XIX e seus momentos marcantes, incluindo os precursores e as principais revistas de humor gráfico daquele período.



Assim, esta mostra histórica, além de fazer um percurso sobre os pioneiros, possibilitou perceber nesse gênero de arte a importância dos artistas brasileiros que, em conjunto com os caricaturistas estrangeiros que para aqui emigraram, colocaram a arte da caricatura num patamar de importância artística, social e política de grande relevância no Brasil.



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

"A sua alegria é a minha cara" - retratos e caricaturas de Fábio San Ruan e amigos

Período: de 1º a 29 de agosto

Participantes: 270

A exposição apresentou retratos e caricaturas do artista gráfico Fábio San Juan e amigos, que revelaram caricaturas de personalidades como Ariano Suassuna e Santos Dumont, bem como trabalhos desenvolvidos para casamentos (caricaturas de noivos), executados a nanquim, giz pastel e tinta acrílica.



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

5.4 Projetos Educativos

Projeto Pesquisadores Mirins

Total de alunos atendidos (ensino fundamental e médio): 427

O Projeto “pesquisadores mirins” tem como objetivo específico receber um grupo de alunos, semanalmente, para estudar as peças do acervo do Museu, com a intenção de contribuir e estimular os estudos desses alunos e despertar o prazer pela pesquisa. Em 2014 os trabalhos foram desenvolvidos com a formação de três grupos. No primeiro com as escolas visitantes do Programa Cultura é Currículo - “Lugares de Aprender” e no segundo com dois grupos formados após a divulgação na mídia de Piracicaba.

Os encontros foram realizados por meio de uma rotina, como parte do processo de aprendizagem proposto pelo projeto: ritmo, desenho de forma, desenvolvimento do tema, lanche e registro.



Temas Trabalhados – 1º semestre:

De onde vem o solo?

- Formação do solo através das rochas
- Formação e tipos de rochas

Café

- Apresentação da profissão do barista, mesa de prova.
- Máquinas relacionadas ao café (beneficiamento, torração e moagem)

Máquina a vapor

- História de sua invenção
- Princípios físicos

Exposição H-2-O

Temas Trabalhados – 2º semestre:

Tema principal – Tipos de energia – Solar, Água, Eólica

Primavera

- Equinócio, Solstício
- Rotação, translação e a contribuição dessa estação do ano



Radiômetro de Crookes

- Visita à Estação Meteorológica da ESALQ
- A importância do sol para as plantas – Visita Ao LAFISA/Ciências Florestais – Fotossíntese

Looping

- Energia potencial
- Visita ao Laboratório Hidráulico- Departamento de Biosistemas da ESALQ

Energia Eólica

- Show de Física

Tema principal – De onde vêm as cores?

- Observação das cores na natureza
- Práticas do reconhecimento das cores complementares, bolinhas de sabão.
- Confeção de papéis com pigmentos de vegetais

Coordenador do Projeto:

Professora Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

Corresponsável:

Celia Regina Vello – Educadora do Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Estagiários do Programa “Aprender com Cultura e Extensão”

Mariana Marinho Martins – Graduada em Ciências dos Alimentos – ESALQ/USP – 1º semestre/2014

Laissa Reis dos Ramos – Graduada em Gestão Ambiental – ESALQ/USP – Agosto de 2014 a julho de 2015

Programa de Visitas Monitoradas ao Campus “Luiz de Queiroz”

Número de visitantes ao Campus “Luiz de Queiroz”: 5.008

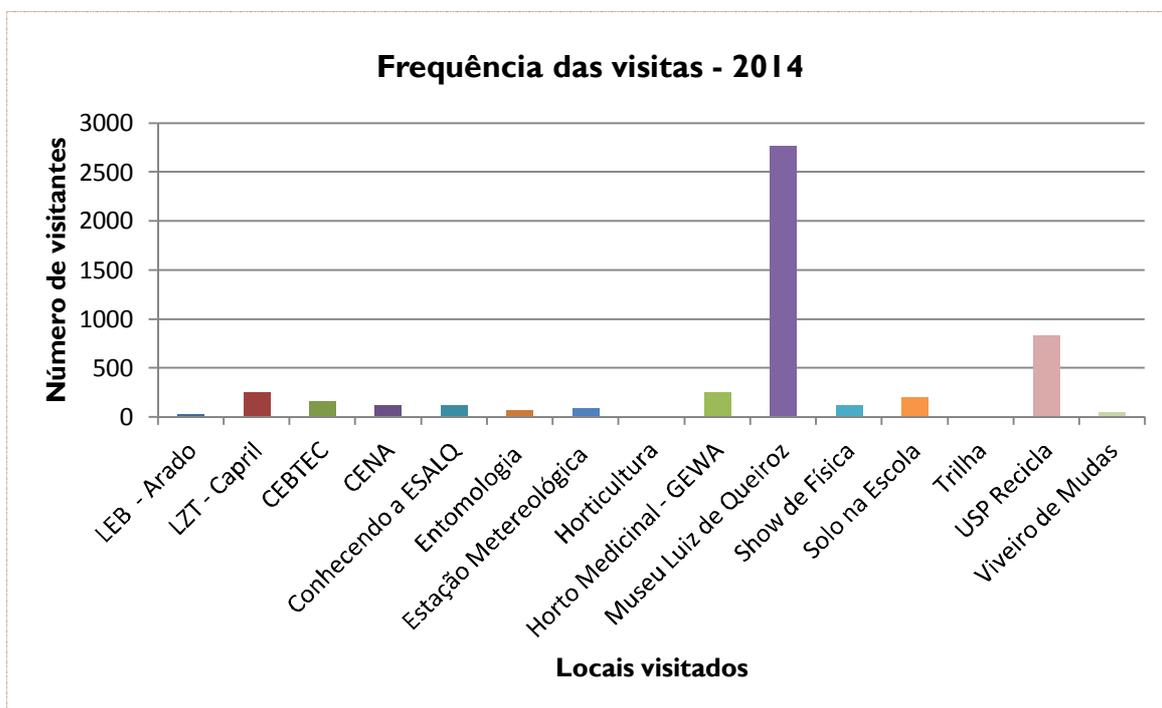
Número de Departamentos e locais visitados: 15

Número de intenções de visita: 60

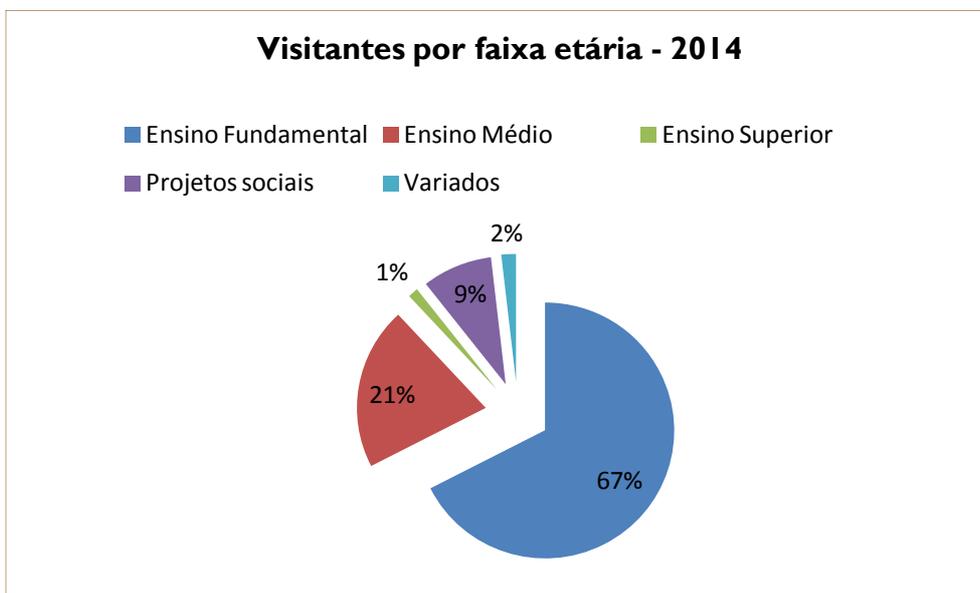
O objetivo do Programa de Visitas Monitoradas é recepcionar estudantes, professores e moradores de Piracicaba e região no Campus “Luiz de Queiroz”, para conhecer as atividades desenvolvidas nos Departamentos, suas Linhas de Pesquisa e Projetos de Extensão Universitária bem como o histórico do surgimento da Escola e seu idealizador. Desta forma atua na divulgando dos cursos da ESALQ, aproximando-a da comunidade, oferecendo espaços, principalmente, para que professores do ensino fundamental e médio possam estimular seus estudantes, complementando o aprendizado da sala de aula e despertando, ainda mais, o interesse em aprender, ensinar, criar, inovar do público jovem escolar. Para os alunos do Ensino Médio que estão para prestar vestibular, são dadas informações e dicas sobre a FUVEST e o ENEM, principalmente.

O Museu “Luiz de Queiroz” prepara as atividades com a intenção de levar os visitantes a refletir sobre a produção científica presente em seus laboratórios e em seu acervo, através de um conjunto de práticas como: oficinas de atividades interativas, pesquisas, visitas entre outras.

A seguir veremos a distribuição do número de visitantes e respectivos locais de atividades.



O Projeto de Visitas Monitoradas atendeu ao todo as mais variadas idades, indo do Ensino Infantil até a Terceira Idade. Cabe salientar que este ano as visitas sofreram um decréscimo devido à copa mundial de futebol.



Podemos observar uma predominância de visitantes do Ensino Fundamental, seguido pelo Ensino Médio. O grupo aqui chamado de “Variados” engloba adultos, idosos, profissionais, escolas de línguas e estrangeiros.

Dados das visitas das escolas:

- Número de visitantes aos departamentos: **5008**
- Número de intenções de visita: **60**
- Número de Departamentos e locais visitados: **15**





Museu "Luiz de Queiroz"



Trilha



Capril – Zootecnia



Horto Medicinal



Departamento de Biosistemas

Durante o ano de 2014, além das visitas de escolas, houve as seguintes procuras:

- Alunos de Graduação em Física da UNESP de Rio Claro;
- Crianças atendidas pelo Centro de Referência de Assistente Social (CRAS);
- Grupos de Franceses, Japoneses e Irlandeses;
- Alunos de Graduação em Agronomia da Universidade Estadual de Maringá (UEM) que fazem parte do PET-Agronomia.

Coordenação:

Prof. Dr. Sérgio Oliveira Moraes - Departamento de Engenharia de Biosistemas

Corresponsáveis:

Celia Regina Vello- Educadora

Edno Aparecido Dario - Museuólogo

Estagiário do Programa Aprender com Cultura e Extensão:

De agosto de 2014 a julho de 2015: Márcio Rezende Ribeiro Soares – Graduando em Engenharia Agrônômica – ESALQ/USP

Projeto “Estudo do Acervo do Museu “Luiz de Queiroz” na Evolução da Mecanização”

Número de peças pesquisadas: 105

Este projeto tem por objetivo uma pesquisa contextualizando, de forma didática, explicações acerca das peças do acervo que são representações tridimensionais do objeto real, para que permita melhor visualização e manuseio, resultando maior compreensão e aprendizado do educando visitante. A iniciativa busca complementar o material didático já existente no Museu.



Coordenador do Projeto:

Professora Dra. Sônia Maria de Stefano Piedade –
Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

Corresponsável

Edno Aparecido Dario e Celia Regina Vello – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Estagiário do Programa “Aprender com Cultura e Extensão”

Maísa Pereira – Graduanda do curso de Engenharia Agrônômica – ESALQ/USP –
2014/2015

6. GRUPOS MUSICAIS DA ESALQ

A ESALQ, atendendo às diretrizes da Cultura e Extensão Universitária, mantém, atualmente, quatro grupos musicais, coordenados pela Regente Titular e Diretora Artística, Maestrina Cíntia Pinotti:

■ Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz-Noite e Grupo Vocal Luiz de Queiroz

As atividades corais servem de motivação e aperfeiçoamento nos estudos e trabalho através de exercícios respiratórios, psicomotores, musicalização, memorização, técnica vocal, socialização, concertos, palestras, viagens culturais e participação em festivais. Destinados a docentes, funcionários, alunos de graduação e de pós-graduação, além de membros da comunidade externa.

■ Orquestra ESALQ

As atividades instrumentais visam encontrar alunos de graduação e pós-graduação que toquem e tenham seus próprios instrumentos para promover encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e muitas curiosidades do mundo da música.

Grupos x apresentações	Total de Cantores/músicos	Concertos Realizados
Coral Luiz de Queiroz	60	10
Grupo Vocal Luiz de Queiroz	18	12
Orquestra ESALQ	15	4
Coral Luiz de Queiroz (NOITE)	45	6

6.1 Projetos

O Coral Luiz de Queiroz e Seção de Atividades Culturais levam Música à Comunidade

01 bolsista do Programa Aprender com Cultura e Extensão

O projeto busca dar oportunidade aos alunos bolsistas de interagir com os Departamentos da ESALQ, áreas administrativas, comunidade interna e externa e instituições e órgãos ligados à Cultura na cidade de Piracicaba.

Essa oportunidade é gratificante, pois proporciona aos alunos o aprendizado musical e o conhecimento da cultura local. A contribuição para formação acadêmica se dá de forma humanista, possibilitando desenvoltura e melhor comunicação no meio universitário e com a sociedade.

Bolsista: Lorena Pierina Marcelino Cordeiro (até 31/07/14) e Tais Cassalho Evangelista (início em 01/08/14)

Orquestra ESALQ

01 bolsista da Diretoria da ESALQ

A ESALQ, por meio da Seção de Atividades Culturais e do Serviço de Cultura e Extensão Universitária, sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes, que em 2014 completou sua 19ª edição. Com o Projeto "Orquestra ESALQ" está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra. São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e muitas curiosidades do mundo da música.

Estagiário: Marcella Melleiro Rheinboldt (até 31/07/14) e

6.2 Eventos e atividades realizadas

Data	Eventos e Atividades Realizadas	Local	Participantes
17/01	Seção Solene de colação de grau classe de 2013 – Maestrina Cíntia Pinotti/Sonia Dechen (ESALQ, 1969)	Gramado Central da ESALQ	1.000
20/02	Música na ESALQ – As piracicabanas – Orquestra de Viola Caipira	Salão Nobre da ESALQ	410
27/03	Música na ESALQ – Duo de sax e piano – Marco Morais e Lucas Dias	Salão Nobre da ESALQ	120
24/04	Música na ESALQ – Duo palhetas duplas e piano – Gilmar de Campos (oboé) e Maria Luiza Dutra (piano)	Salão Nobre da ESALQ	100
maio e junho	Oficina de Flauta Doce – Projeto Orquestra ESALQ	Usina de Força da ESALQ	20
28/05	Noite de Talentos 2014 – Grupos Musicais da ESALQ	Salão Nobre da ESALQ	102
29/05	Música na ESALQ – Ternamente Eclético – Jobim & Piazzolla	Salão Nobre da ESALQ	138
05/06	Música na ESALQ – Choro de Saia - Pixinguinha	Salão Nobre da ESALQ	145
08/08	Seção Simples de colação de grau – Coral Luiz de Queiroz	Salão Nobre da ESALQ	400
28/08	Música na ESALQ – Duo Zani-Dutra – violino e piano	Salão Nobre da ESALQ	111
12/09	50 anos da Pós-Graduação – Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Sala do Centenário	80
25/09	Música na ESALQ – Recital de piano e canto – Marcos Vinicius Vieira e Marcela Rahal (ECA/USP)	Salão Nobre da ESALQ	80
28/09	Coral Luiz de Queiroz-Noite	Catedral Metodista de Piracicaba	80
11/10	Sessão Solene de Encerramento da 57ª Semana Luiz de Queiroz – Maestrina Cíntia Pinotti/Sonia Dechen (ESALQ, 1969)	Salão Nobre da ESALQ	500
16/10	24ª Semana Cultural da ESALQ e 18ª Semana de Arte e Cultura da USP – Grupos Musicais da ESALQ	Salão Nobre da ESALQ	100

19/10	24ª Semana Cultural da ESALQ e 18ª Semana de Arte e Cultura da USP – Coral Luiz de Queiroz-Noite	Igreja de Santa Cruz e São Dimas	100
30/10	Música na ESALQ – Brazil Sauce Trio	Salão Nobre da ESALQ	55
06/11	Ricardo Herz Trio	Salão Nobre da ESALQ	100
25/11	Concerto do BEM – Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Imobiliária Frias Neto	100
27/11	Música na ESALQ – Chopin&Nazareth – Cecília Bellato/piano	Salão Nobre da ESALQ	200
01 e 02/12	XIX Luzes&Vozes – Orquestra ESALQ	Hall do Salão Nobre da ESALQ	100
04/12	3º Simpósio de Agronegócio PCERG – Grupo Vocal Luzi de Queiroz	Pavilhão da Engenharia/ESALQ	100
01 a 05/12	XIX Encontro de Corais Luzes&Vozes da ESALQ – 33 corais/963 coralistas	Salão Nobre da ESALQ	2.000
10/12	Natal Mágico – Grupo Vocal Luiz de Queiroz	Águas de São Pedro	100
12/12	Natal na Biblioteca Central – Grupo Vocal Luiz de Queiroz	ESALQ	60
TOTAL: 25 eventos			6.201

6.3 Registro dos Eventos

Projeto: Música na ESALQ

Traz concertos para o Salão Nobre da instituição, dinamizando-o como espaço cultural e artístico. Entre os objetivos da atividade estão a formação de plateia universitária, integração da comunidade interna e externa do Campus “Luiz de Queiroz”, valorização e divulgação de artistas por meio das apresentações musicais.

20/02: Orquestra de Viola Caipira “As Piracicabanas”





Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

27/03: Duo de saxofone e piano



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

24/04: Duo Palhetas Duplas





Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

29/05: Ternamente Eclético



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

05/06: Choro de Saia





Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

28/08: Duo Zani Dutra - Violino e Piano



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

25/09: Duo Piano e Voz

Os artistas são alunos premiados em concurso da ECA/USP, que tem como parte da premiação a apresentação no "Música na ESALQ": O III Concurso Jovens Solistas CMU & OCAM foi iniciativa do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes e visou incentivar a busca pela excelência na performance musical.





Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

30/10: Brazil Sauce Trio



Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

27/11: Nazareth & Chopin - Cecília Bellato





Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

Noite de Talentos





Destaques da Noite:

- Música sacra, MPB, Rap, Samba
- Temas de desenhos animados
- Violino, contrabaixo, violão, piano, flauta, clarineta, gaita de fole

Crédito: Gerhard Waller - ESALQ/Acom

XIX Encontro de Corais Luzes & Vozes



7. TEATRO DA USP – TUSP

O TUSP tem por objetivos difundir e divulgar as artes cênicas em suas mais diferentes manifestações, estimular a criação e o desenvolvimento de grupos teatrais universitários e propiciar, através do teatro, o intercâmbio e a integração entre comunidade interna e externa da Universidade.

Para tanto, organiza encontros, palestras, oficinas, mostras, circuitos e festivais, a partir de projetos próprios e em parcerias com escolas de artes cênicas, grupos teatrais reconhecidos e outros agentes.

Além de sua presença na capital, o TUSP exerce uma atuação expandida nos *campi* da USP do interior, em Bauru, Piracicaba, Ribeirão Preto e São Carlos. Esta atuação ampliada tem por principal objetivo potencializar as ações culturais já promovidas pelo TUSP e provocar novos espaços de diálogo entre as diferentes linguagens artísticas e a produção cultural realizada no interior do estado.

O TUSP atua por meio de programas regulares, além de ações locais específicas. Figuram como programas perenes e expandidos a todos os campi em que atua:

Projeto Leituras Públicas - XI Ciclo: Brecht contra a Pátria

Local: Stand da Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba, no Parque da Rua do Porto.

Programação:

- 27/04: Leitura de A Exceção e a Regra
- 04/05: Peça Didática de Baden-Baden sobre o Acordo / O Voo Sobre o Oceano
- 11/05: Fragmento Fatzer
- 18/05: Horácios e Curiácios

Nesta edição, denominada "Brecht contra a Pátria", foram abordadas peças do autor alemão Bertolt Brecht, que investigam, sob a ótica estético-política, modos de resistência à chamada "época da contrarrevolução", instaurada com a ascensão e consolidação da Alemanha nazista.

Além das leituras, foi realizada uma experiência prática-teórica com a atriz e diretora argentina Laura Brauer.



Circuito TUSP de Teatro

Em 2014, foi realizado o XI Circuito TUSP de Teatro num formato concentrado, com quatro espetáculos convidados:

- “Get Out”, do Quatroloscinco – teatro do comum (MG);
- “BadenBaden”, do Coletivo Baal (SC);
- “Arqueologias do Presente – A Batalha da Maria Antônia”, do grupo OPOVOEMPÉ (SP).

Além das apresentações, o Circuito também realizou o workshop: Criação de Composições, do grupo OPOVOEMPÉ, Conduzido por Cristiane Zuan Esteves, assistência Pedro Semeghini. O workshop abordou o método de criação de composições, a partir de exercícios utilizados no processo de criação de “Arqueologias do Presente”.



Atividades de Experiência e Apreciação Teatral

Iniciamos em 2014 um curso em módulos sobre Teatro Documentário, numa parceria com a Célula do Museu da Imagem e do Som do Piracicaba, da SEMAC. A ideia é que por meio de um curso modular possamos estabelecer uma relação mais objetiva com a comunidade, que possa refletir numa frequência mais constante e no engajamento mais objetivo dos participantes.

O primeiro módulo do curso foi realizado com 12 participantes, em dois horários, manhã e noite, com a exibição de dois filmes documentários com a parceria da Célula MISP: “Olhe para Mim de Novo” de Kiko Goifman e Claudia Priscilla, e “Santiago” de João Moreira Salles .

a(P)arte da vez

O a(p)arte da vez é um encontro de arte construído de forma coletiva pelos próprios artistas. Qualquer tipo de arte é bem vinda, a única regra é que o artista se envolva na construção da ação, cuja data de realização é também decidida por todos. Em 2014 fizemos uma convocatória para a realização do **a(p)arte da vez n.4**, que será realizado em março/abril de 2015.

Resumo das Atividades:

Data	Eventos	Local	Participantes
27/04 a 18/05	XI Ciclo de Leituras Públicas do TUSP - "BRECHT CONTRA A PÁTRIA"	Parque da Rua do porto	24
30/05 e 01/06	XI Circuito TUSP de Teatro	Centro de Vivência da ESALQ	167
28/10	1ª Reunião Preparatória para a realização pelo TUSP do IV a(P)arte da vez	Centro de Vivência da ESALQ	5
3 e 4/12	Pré a(p)arte da vez	Centro de Vivência da ESALQ	35
TOTAL: 4 eventos			

8. CASA DO PRODUTOR RURAL - CPR

A Casa do Produtor Rural é um projeto de extensão rural que atua na interface entre a academia e a comunidade rural, por meio da disseminação de projetos, pesquisas e novas práticas agropecuárias desenvolvidas no campus “Luiz de Queiroz”. O público alvo é composto, em geral, por pequenos e médios produtores, técnicos e empreendedores agrícolas.

Casa do Produtor Rural – contribuindo substancialmente para a capacitação do produtor e a fixação do homem no campo

Em 2014, uma das principais preocupações foi intensificar a transferência do conhecimento gerado na universidade em linguagem apropriada, decodificada e compatível com a cultura rural. Essa ação se estendeu em todas as esferas de atendimento, fortalecendo a comunicação institucional e exaltando a missão extensionista do projeto.

Acreditamos que esse formato de comunicação trouxe muitas contribuições para o setor agrícola, destacando-se, entre elas, a participação do produtor no seu próprio desenvolvimento, aprendendo a identificar seus problemas e a debater e, ainda, trocar experiências para alcançar soluções.

Conscientizado do seu importante papel, o produtor rural sente-se mais seguro e capacitado para conduzir seu empreendimento agrícola. Para a Casa do Produtor Rural o homem do campo não é aquele que apenas cultiva, mas, sobretudo participa do desenvolvimento do meio em que está inserido.

Buscando sempre melhorar a comunicação interpessoal, ou seja, o diálogo com o produtor, a Casa do Produtor Rural lançou seu próprio site, com a proposta de viabilizar o acesso a dados e informações que vão desde notícias sobre o ambiente agrícola, artigos técnicos, boas práticas, indicadores de preços, previsão do tempo até publicações. Além de ampliar o atendimento e os serviços oferecidos ao produtor, a página também serve como vitrine para a divulgação das atividades desenvolvidas pela ESALQ.

Atendimentos

Perfil de atendimento	Resposta técnica		Atendimento Geral	
	%	Total	%	Total
Masculino	76	60	72	77
Feminino	24	19	28	30
Total		79		107

Total de Atendimentos: **186**.

Tempo de resposta técnica: **5,5 dias**.

Tempo de atendimento geral: **1,01 dia**.

Forma de atendimento	Resposta técnica		Atendimento Geral	
	%	Total	%	Total
E-mail	21,5	17	37,4	40
Pessoal	16,5	13	4,7	5
Site	34,2	27	35,5	38
Carta	8,9	7	4,7	5
Telefone	19	15	16,8	18
Total		79		107

Atendimentos nos Estados = 20

Resposta técnica			Atendimento Geral		
	%	Total		%	Total
AL	2,5	2	AM	0,9	1
AM	1,3	1	BA	5,6	6
BA	5,1	4	CE	0,9	1
CE	1,3	1	DF	0,9	1
ES	5,1	4	ES	0,9	1
GO	1,3	1	MG	5,6	6
MA	1,3	1	MT	4,7	5
MG	6,3	5	PA	0,9	1
MT	2,5	2	PB	0,9	1
PR	1,3	1	PR	0,9	1
RJ	2,5	2	RJ	4,7	5
SC	2,5	2	RN	0,9	1
SP	67,1	53	RO	0,9	1
			RS	0,9	1
			SC	1,9	2
			SE	0,9	1
			SP	66,4	71
Total		79			107

Municípios atendidos (Estado de São Paulo) = 56

Município	Resp. Tec.	Atend Geral	Município	Resp. Tec.	Atend Geral	Município	Resp. Tec.	Atend Geral
Aguas de São Pedro	1	1	Jarinu		1	Rio Claro		1
Americana	1	3	Limeira	1	1	Salto do Pirapora		1
Amparo	1		Manduri		1	Santa Bárbara d'Oeste	2	5
Araraquara	1		Marília		2	Santana de Parnaíba	1	
Artemis		1	Mococa	1		Santo André		2
Arthur Nogueira		1	Mogi das Cruzes		1	São Caetano do Sul		1
Cabreúva		1	Mogi Guaçu	1		São Joaquim da Barra	1	1
Caconde	2	1	Mogi-mirim	1		São José dos Campos	1	1
Capivari		1	Monte Alto	1		São Paulo	4	9
Cotia	1		Monteiro Lobato		1	São Pedro	4	
Duartina	1		Nova Odessa		2	Sorocaba	1	2
Elisiário	1		Osasco	2		Sumaré		1
Espírito Santo do Pinhal		1	Parapuã	1		Taboão da Serra		1
Fernandópolis		1	Paulínia	1		Tatuí	1	
Ferraz de Vasconcelos		1	Peruibe	1		Tupã		1
Franca	1		Piracicaba	10	19	Várzea Paulista	1	
Guaianazes	1		Pirajuí	2		Vinhedo	1	
Guarulhos		1	Pirassununga		1			
Hortolândia	1		Presidente Prudente		1			
Ilha Solteira		1	Ribeirão Preto	2	1			

Visitas Técnicas

Data	Local	Meta:
Novembro	Saltinho	Avaliar e indicar melhorias na adequação de áreas de cultivo e ambiental

Eventos

Visita Técnica: Cultivo da Macadâmia

Data: 29/03/2014, das 07h às 12h.

Local: Fazenda Citra - Limeira, SP.

Público Alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e estudantes de ciências agrárias.

Participantes: 60

Objetivo: Fornecer informações sobre a produção de mudas, implantação da cultura, manejo do pomar, custos, rentabilidade e cultivo consorciado, de forma que o produtor possa ter sucesso no cultivo dessa noqueira.

Registro do Evento:



Dia de Campo: Cultivo do Feijão em Plantio direto, variedades cultivadas.

Data: 12/04/14, das 7h30 às 12h

Local: Anfiteatro Dr.Urgel de Almeida Lima – ESALQ/USP

Público alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e alunos de ciências agrárias.

Participantes: 82

Objetivo: Fornecer conhecimento sobre tecnologias sustentáveis em manejo de feijão, que podem ser empregadas na propriedade rural. Por meio de palestra e prática no campo, foram apresentadas informações sobre o cultivo do feijão em plantio direto, com enfoque para o manejo fitotécnico da cultura.

Registro do Evento:



Palestra e Prática: Introdução ao Cultivo do Cogumelo Shiitake

Data: 31/05/2014, das 07h30 às 12h.

Local: Anfiteatro Heitor Montenegro, Departamento de Produção Vegetal – Setor de Horticultura - ESALQ/USP.

Público Alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e estudantes de ciências agrárias.

Participantes: 78

Objetivo: Apresentar informações e práticas quanto à produção do cogumelo comestível, visando à capacitação para o cultivo do Shiitake.

Registro do Evento:



5º Encontro de Produtores de Hortaliças, o clima e a agricultura nos próximos 30 anos.

Data: 28/07/2014, das 14h30 às 20h.

Local: Sítio Santana – Rodovia SP 127, Piracicaba – Rio Claro, Km20 – Piracicaba, SP.

Público Alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e estudantes de ciências agrárias.

Participantes: 165

Objetivo: Realizar uma palestra para os produtores rurais de hortaliças, sobre os cenários futuros da agricultura brasileira, em função do aumento da temperatura e da deficiência hídrica das plantas.

Registro do Evento:



Palestra e Prática: Produção de Cervejas

Data: 30/08/2014, das 07h30 às 12h.

Local: Anfiteatro Dr. Urgel de Almeida Lima – Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição – ESALQ/USP.

Público Alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e estudantes de ciências agrárias.

Participantes: 80

Objetivo: Transmitir informações teóricas e práticas que podem ser aplicadas por técnicos e produtores para a obtenção de cervejas diferenciadas e com qualidade.

Registro do Evento:



Dia de Campo: Compost Barn – Alternativa de confinamento de vacas leiteiras

Data: 29/11/2014, das 07h30 às 12h.

Local: Fazenda Santo Antônio – Rodovia Geraldo de Barros, SP 147 – KM 180 (Piracicaba – São Pedro).

Público Alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e estudantes de ciências agrárias.

Participantes: 82

Objetivo: Proporcionar novos conhecimentos aos produtores de minitomate em ambiente protegido, visando aumento de produtividade e qualidade dos frutos.

Registro do Evento:



Dia de Campo: Compost Barn – Alternativa de confinamento de vacas leiteiras

Data: 29/11/2014, das 07h30 às 12h.

Local: Fazenda Santo Antônio – Rodovia Geraldo de Barros, SP 147 – KM 180
(Piracicaba – São Pedro)

Público Alvo: Produtores rurais, profissionais do setor e estudantes de ciências agrárias.

Participantes: 90

Objetivo: Apresentar ao produtor rural, o funcionamento do Compost Barn e sua eficiência no confinamento de vacas leiteiras, em propriedade com ampla experiência nesse sistema, sendo a pioneira desta tecnologia no Brasil.

Registro do Evento:



Eventos Especiais

Dia do Agricultor – Lançamento da Cartilha: Produção de Shiitake em Toras de Eucalipto

Data: 25/07/2014, às 19h

Local: Coplacana.

Participantes: 180

Registro do Evento:



Vídeos Técnicos, Educativos



SolidarESA Luiz de Queiroz com Prof. Durval Dourado Neto



Indução, frutificação e colheita do cogumelo Shiitake, com a Engª Florestal Patrícia Ávila



Como produzir Shiitake em toras de eucalipto, com Prof. Sergio Paschoalatti



Como realizar a indução das toras inoculadas de Shiitake, com o Prof. José Renato Stangarlin



Cultivo da Macadâmia - com o Prof. Dr. Fábio, A. Entelman



Cultivo da Macadâmia - com Christian Dierberger



Bananeira: densidade, condução e desbaste com o Prof. João A. Scarpate Filho.



CPRURAL Responde: jabuticaba, magã e limão, com o Prof. João A. Scarpate Filho.

9. MATERIAL GRÁFICO E DE DIVULGAÇÃO



Exposições



Noite de Talentos

USP e as Profissões

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo e a ESALQ - Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" - oferecem um espetáculo de grande mídia e de excelência em conteúdos pré-vestibulares para participantes do programa USP e as Profissões - evento destinado a apresentar informações sobre as opções profissionais oferecidas na USP em Piracicaba.

USP e as Profissões
17 maio 2014 Sábado
Dep. de Agroindústria, Alimentos e Nutrição - ESALQ/USP

Inscrições: 05.09 de maio 2014
www.esalq.usp.br/svce

7 Cursos de Graduação
430 vagas anuais

Administração
Ciências Biológicas
Ciências dos Alimentos
Ciências Econômicas

Enfermagem em Agronomia
Engenharia Florestal
Gestão Ambiental

Programa USP e as Profissões
09h00
09h30
10h00
13h30

Abertura do evento pelo Diretor da ESALQ, pelo Presidente da Comissão de Cultura e Extensão Universitária e pelo diretor de projeto de vídeo de apoio ao processo de seleção. Após o curso de graduação haverá um período para o término do evento.

Vestibular FUVEST saiba mais em www.fuvest.br

USP e as Profissões

19ª SEMANA DE ARTE E CULTURA DA USP

24 cultural
da ESALQ

Grupos Musicais da ESALQ

Dep. de Agroindústria, Alimentos e Nutrição - ESALQ/USP

16 outubro 2014 12h45
Salão Nobre da ESALQ

19 outubro 2014 10h00
Igreja de Santa Cruz e São Dimas

Programa

Semana Cultural da ESALQ

19ª SEMANA DE ARTE E CULTURA DA USP

24 cultural
da ESALQ

13 de outubro 2014 19h00
Igreja de Santa Cruz e São Dimas

15 de outubro 2014 19h00
Igreja de Santa Cruz e São Dimas

16 de outubro 2014 12h45
Salão Nobre da ESALQ

19 de outubro 2014 10h00
Igreja de Santa Cruz e São Dimas

Visita Técnica

29 março 2014
07h às 12h

Cultivo da Macadâmia

Fazenda Citra
Rua União - Piracicaba
km 111 - União SP

Por ser considerada a mais saborosa noz do mundo e pelo seu alto valor de mercado, a macadâmia oferece boas oportunidades de renda aos produtores. O estado de São Paulo apresenta condições climáticas favoráveis para a produção da noz. Na visita técnica serão apresentadas informações gerais sobre como obter sucesso no cultivo dessa nozeira.

DIA DE CAMPO

Cultivo de Feijão
em plantio direto:
variedades cultivadas

12 abril 2014 07h30

Amfiteatro da Zootecia - ESALQ/USP

O Dia de Campo fornecerá conhecimento sobre tecnologias sustentáveis em manejo do feijão, que podem ser empregadas na propriedade rural, aumentando a eficiência da produção. O foco será a cultura que pode ser cultivada em consórcio com outras culturas, propiciando a rotação de culturas, essencial à biodiversidade do solo.

Palestra Prática

Introdução ao Cultivo do Cogumelo Shiitake

31 maio 2014
07h30 às 12h00

Amfiteatro Héitor Montenegro
Departamento de Produção Vegetal
Cidade de Piracicaba - ESALQ/USP
Piracicaba - SP

O cultivo do Shiitake é uma atividade que exige conhecimento, paciência e dedicação do produtor. É uma cultura que vem se destacando no mercado de produtos naturais e alimentos saudáveis. Na palestra e prática serão apresentadas todas as etapas para o cultivo do cogumelo, desde a obtenção das toras até a colheita, além de aspectos relacionados à produção de próprio modo.

5º Encontro de Produtores de Hortaliças

O clima e a agricultura nos próximos 30 anos

28 julho 2014
14h30 às 20h

Sítio Santana, Piracicaba - SP
Rodovia SP-127 - Piracicaba - Rio Claro - km 27 - 13071-100 - União

Comemorando o "Dia da Agricultura", o Departamento de Produção de Hortaliças, realizará uma palestra para apresentar os desafios futuros da agricultura brasileira, em função da mudança da temperatura e da incidência hídrica para as plantas.

Dia do Campo

Compost Barn
Alternativa de confinamento de vacas leiteiras

29 novembro 2014
07h30 às 12h00

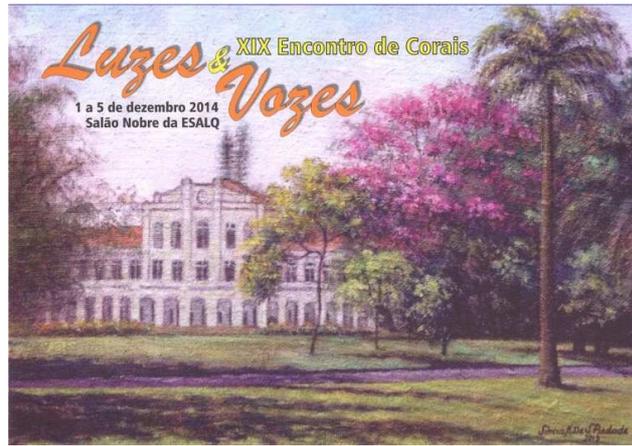
Fazenda Santo Antonio
Rodovia Geraldo de Barros
SP-147 - km 180
(Piracicaba - São Pedro)

O Compost Barn é uma alternativa de confinamento de vacas leiteiras, que tem se diferenciado por sua sustentabilidade e baixo custo para o confinamento das vacas. Tem se apresentado como uma solução para os grandes produtores de leiteiros. Na visita técnica, o apresentador dará informações sobre o funcionamento do sistema. No evento será realizada a instalação do sistema de confinamento de vacas leiteiras, a fim de obter resultados produtivos e sustentáveis.

Eventos da Casa do Produtor Rural



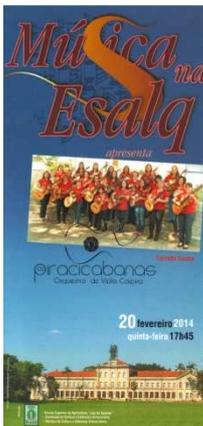
Eventos da Casa do Produtor Rural



Luzes & Vozes



Rucas Musical



Música na ESALQ

10. DIVULGAÇÃO NA MÍDIA

MÚSICA NA ESALQ

Data	Mídia
22/01	Jornal de Piracicaba/ Orquestra Piracicabana de Viola Caipira “As Piracicabanas”/Apres.20.02
01/02	Jornal de Piracicaba/ Orquestra Piracicabana de Viola Caipira “As Piracicabanas”/Apres.20.02
17/02	GI Globo/ Orquestra Piracicabana de Viola Caipira “As Piracicabanas”/ Apres.20.02
17/02	Site A Província/ Orquestra Piracicabana de Viola Caipira “As Piracicabanas”/ Apres.20.02
17/02	Gazeta de Piracicaba/ Orquestra Piracicabana de V. Caipira “As Piracicabanas”/Apres.20.02
19/02	Jornal de Piracicaba/ Orquestra Piracicabana de Viola Caipira “As Piracicabanas”/Apres.20.02
20/02	Tribuna Piracicabana/ Orquestra Piracicabana de Viola Caipira “As Piracicabanas”/Apres.20.02
21/03	Jornal de Piracicaba/ Duo de Saxofone e Piano/ Apres.27.03
25/03	Agencia USP de Notícias/ Duo de Saxofone e Piano/ Apres.27.03
26/03	Tribuna Piracicabana/ Duo de Saxofone e Piano/ Apres.27.03
27/03	Jornal de Piracicaba/ Duo de Saxofone e Piano/ Apres.27.03
23/04	Gazeta de Piracicaba/ Duo Palhetas Duplas e Piano/ Apres.24.04
24.04	Jornal de Piracicaba/ Duo Palhetas Duplas e Piano/ Apres.24.04
29/05	Jornal de Piracicaba/ Grupo Ternamente Eclético/ Apres.29.05
29/05	Gazeta de Piracicaba/ Grupo Ternamente Eclético/ Apres.29.05
03/06	Agencia USP de Noticias/ Grupo Choro de Saia/ Apres. 04.06
24/09	Agencia USP de Notícias / Recital de Piano com Marcus V.Vieira e de Canto com Marcela Rahal/Apres. 25.09
25/09	Jornal de Piracicaba/ Recital de Piano com Marcus V.Vieira e de Canto com Marcela Rahal/Apres. 25.09
25/09	Tribuna Piracicabana/ Recital de Piano com Marcus V.Vieira e de Canto com Marcela Rahal/Apres. 25.09
04/11	Agência USP de Notícias/ Ricardo Hertz e Trio/ Apres. 06.11
04/11	Jornal de Piracicaba/ Ricardo Hertz e Trio/ Apres. 06.11
26/11	Tribuna de Piracicabana/ Recital com Cecilia Bellato/ Apres.27/11
26/11	Gazeta de Piracicaba/ Recital com Cecilia Bellato/ Apres.27.11
26/11	Agência USP de Notícias/ Recital com Cecilia Bellato/ Apres.27.11

19º ENCONTRO DE CORAIS LUZES E VOZES DA ESALQ.

Data	Mídia
28/11	Agência USP de Notícias/ Apresentações de 01 a 05/Dezembro
02/12	Jornal de Piracicaba/ Idem

MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS E ARTES LUIZ DE QUEIROZ

Data	Mídia
05/02	Agencia USP de Notícias/ Exp. Fotográfica “Do Passado ao Presente”/Período 07 a 28/02
05/02	Jornal de Piracicaba/ Idem
05/02	Tribuna Piracicabana/ Idem
07/02	Gazeta de Piracicaba/ Idem
10/02	Jornal de USP/ Idem
11/02	Jornal de Limeira/ Idem
14/02	Site Seu Planeta/ Idem
18/02	Diário Oficial de São Paulo/ Idem
01/03	Jornal de Piracicaba/ Exposição “Olhares da Natureza”/ Período 12 a 28/03
11/03	Tribuna Piracicabana/ Idem
14/03	Jornal de Piracicaba/ Idem
09/05	Agencia USP de Notícias/ Show de Física (Prof.Dr.Sérgio Oliveira Moraes) / Período 12 a 18/05
10/05	Jornal de Piracicaba/ Idem
20/05	Gazeta de Piracicaba/ Exp. “Molécula da Água H-2-O”-Esculturas) Período 20 a 30/05
21/05	Agência USP de Notícias/ Oficina de Capacitação em Fotografia/ Período 23/05 a 07/06.
13/08	Tribuna Piracicabana/ Exp. “30 Momentos do Humor Gráfico Brasileiro” / Período 13 a 29/08
03/09	Tribuna Piracicabana/ “Pesquisador Mirim” / Inscrições de 15 a 22/09
15/09	Jornal de Piracicaba/ “Curso de História da Arte” / de 25 a 27/09
18/09	Agência USP de Notícias/ “Oficina de Capacitação em Fotografia” / de 26/09 a 24/10
24/09	Tribuna Piracicabana/ “Curso de História da Arte” / de 25 a 27/09
11/10	Tribuna Piracicabana/ “Exp. “A Sua Alegria é a Minha Cara” – Caricaturas/ 11/10 a 07/11
13/10	Agência USP de Notícias/ Idem
13/10	GI Globo/ Idem
14/10	Jornal de Piracicaba/ “Exp. “A Sua Alegria é a Minha Cara”/ 24ª.Sem.Cult.ESALQ/19ª.Sem.Arte & Cult. Da USP/ 11/10 a 07/11

CORAL, GRUPO VOCAL E ORQUESTRA LUIZ DE QUEIROZ

Data	Mídia
27/05	Jornal de Piracicaba/ Noite de Talentos/ Coral, Grupo Vocal, Orquestra e outros/ 28/05
28/05	Jornal de Piracicaba/ Idem
28/05	Tribuna Piracicabana/ Idem
11/10	Jornal de Piracicaba/ Grupo Vocal L.Q./ 57ª.Semana Luiz de Queiroz/
13/10	Agência USP de Notícias/ Coral, Grupo Vocal e Orquestra L. Queiroz/ 24ª.Sem.Cult. ESALQ e 19ª. Semana de Arte & Cultura da USP/ 16/10
13/10	Agência USP de Notícias/ Coral Luiz de Queiroz/ Igreja São Dimas/ 19/10
14/10	– Jornal de Piracicaba/ Coral, Grupo Vocal e Orquestra Luiz de Queiroz 24ªSem.Cult.da ESALQ e 19ª.Sem de Arte & Cult. Da USP/ 16/10

PROGRAMA RUCAS MUSICAL DA ESALQ

Data	Mídia
14/02	Agência USP de Notícias/ Apres. Banda Sgroovenelas/ 16/02/ Recepção de Ingressantes
13/10	Agência USP de Notícias/ Apres. Oscar Esteves/24ª.Semana Cultural da ESALQ e 19ª. Semana de Arte & Cultura da USP/ 15/10.
14/10	Jornal de Piracicaba/ Idem

USP e as PROFISSÕES/ FEIRA DE PROFISSÕES

Data	Mídia
19/03	Agência USP de Notícias/ USP e as Profissões/ Inscrições
30/04	Jornal de Piracicaba/ Feira de Profissões
30/04	Gazeta de Piracicaba/ Feira de Profissões
06/05	Site da FAPESP/ USP e as Profissões
21/06	Diário Oficial do Estado/ Feira de Profissões
01/08	Agência USP de Notícias/ Feira de Profissões

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

MARCO ANTONIO ZAGO – REITOR

VAHAN AGOPYAN – VICE REITOR

MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA - PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA “LUIZ DE QUEIROZ”

JOSÉ VICENTE CAIXETA FILHO – DIRETOR

MARISA APARECIDA BISMARA REGITANO D’ ARCE– VICE-DIRETORA

COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

PEDRO VALENTIM MARQUES - PRESIDENTE

LUÍS REYNALDO FERRACCIÚ ALLEONI - VICE-PRESIDENTE

SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

MARIA DE FÁTIMA DURRER – CHEFE ADMINISTRATIVO DE SERVIÇO

BENEDITA GIANGROSSI - TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO

CÉLIA REGINA VELLO - EDUCADORA

CINTIA MARIA A. PINOTTI - REGENTE TITULAR E DIRETOR-ARTÍSTICO

CLEUSA SUELI DA COSTA – TÉCNICO ADMINISTRATIVO

EDNO APARECIDO DARIO - ESPECIALISTA EM PROJETOS DE MUSEOGRAFIA

ELEONICE DIAS DE OLIVEIRA BARROS – AUX. SERVIÇOS GERAIS

FABIANA MARCHI DE ABREU – ENGENHEIRA AGRÔNOMA (FEALQ)

MARCELA MATAVELLI – ANALISTA DE COMUNICAÇÃO (PREFEITURA DE PIRACICABA)

MARCELE POMPERMAYER - AUXILIAR ADMINISTRATIVO (FEALQ)

NATALIA GARBOSA – AUXILIAR ADMINISTRATIVO (FEALQ)

SEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS

VANDA MACEDO ZAMBELLO – CHEFE DE SEÇÃO

TEATRO DA USP – TUSP (PARCERIA)

MARIA CECCATO – ORIENTADORA DE ARTE DRAMÁTICA